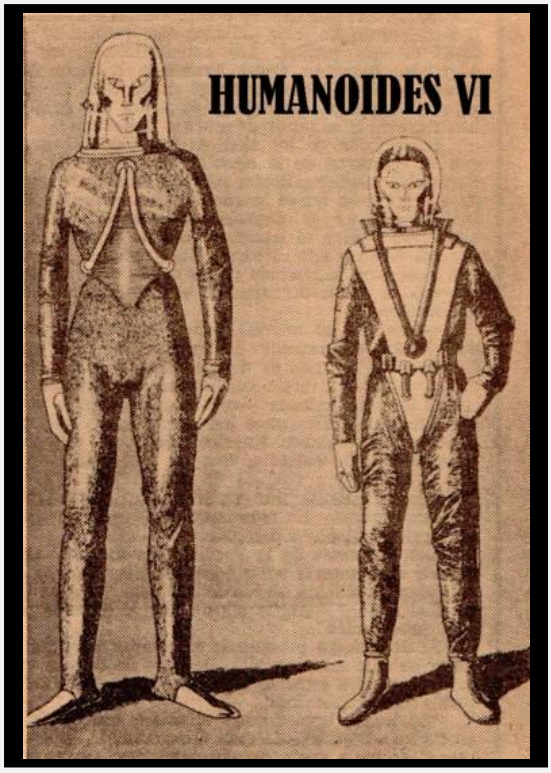
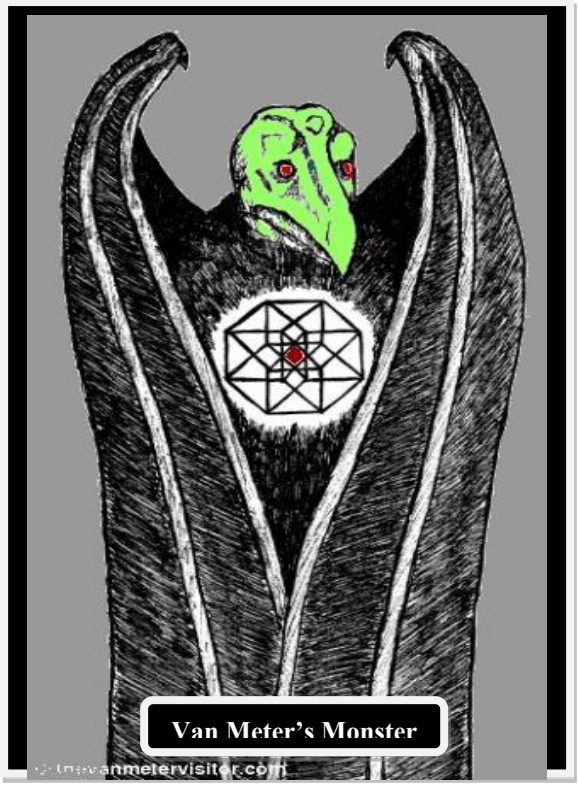
Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa N° 79 – BD - Noufa2 - Febrero - 2021

LA ANTE-HISTORIA





EDITORIAL

El comienzo de un año nuevo siempre tiene perspectivas de esperanzas. Este 2021 pienso que las trae consigo más que nunca. Olvidando por unos minutos esta pandemia que ya nos tiene cansados y abrumados veremos que nos deparan nuestros temas que nos acompañan desde siempre.

La ovnilogia local, según nuestro criterio personal, ha entrado en una escalada de reiteraciones y regresiones en el tiempo, en temas y casuística muy conocidas, y quienes llevamos mucho tiempo en estos estamos ya saturados de tratarlos. La mayoría de estos sin respuestas concretas y que han hecho que salgan a la luz con nuevas luces para generaciones nuevas que los conocen sólo ahora.

¡Esto es positivo o negativo, en el FOVNI?

La masificación de programas virtuales vía zoom y otras plataformas en las redes sociales han hecho de todo lo comentado sea un verdadero festival de enigmas y misterios, incluso con la aparición de viejos colegas comentando desde su propia cosecha análisis ya superados, totalmente caducos a estas alturas de los tiempos, y que nos indica una vez más que el FOVNI en este país no tiene ninguna perspectiva nueva, no afloran ideas investigativas y sólo los "creyentes" de ovnis (los de siempre) perduran en el tiempo y no hay una aportación realmente significativa.

La recopilación de cientos y miles de casos de avistamientos Ovnis no ha dado ningún resultado, pese a llenar cajas de material no se ha logrado una explicación a quienes explican los avistamientos de estas luces en el cielo con nombres propios. y hacen definiciones sin ninguna base sólida que pueda tener una explicación mínimamente dentro de la ciencia que conocemos.

Recuerdo que el fallecido Salvador Freixedo comentaba, ***"yo deje de recopilar y coleccionar casos Ovnis hace bastante tiempo atrás, creo que el FOVNI tiene que ser tratado bajos conceptos muchos más profundos"*** , Personalmente, estoy tapado de cientos de casos y a pesar que comparativamente te llaman la atención ciertos aspectos, muy en el interior de mi ser me dice que puede existir una manipulación y un trabajo dirigido a controlar nuestra psiquis por "alguien o algo" que no conocemos, seguramente ni siquiera imaginamos, y esto me preocupa. En este punto, no puedo dejar de mencionar que nuestros dirigentes y gobernantes no escapan a estos pensamientos propios, en esto incluyo el concepto extraterrestre y otras hierbas.

El mundo de hoy nos esta mostrando una faceta que no conocíamos en los últimos cien años. Desastres naturales, enfermedades extrañas, destrucción de bosques, océanos contagiados con plásticos, especies de animales que se extinguen, y además estamos inmerso en elegir nuestros gobernantes de una forma muy especial, donde predominan los payasos, individuos poco preparados, egocéntricos, narcisistas extremos, indolentes con el pesar humano, etc. Usted dirá ¡Esto ha pasado siempre! Si, efectivamente, pero con la diferencia que ahora esto nos lo están transmitiendo en vivo y en directo por las redes sociales, y creando de alguna forma consciencias nuevas, idealismos extremos, nacionalismo ciegos e ignorantes de su entorno, todo esto acompañado de violencia y confusión. ¿Se habría imaginado usted un asalto al Capitolio norteamericano años atrás? Televisado y sentado en su casa. ¿Que nos indica todo esto?

La confusión es general en el planeta y sus habitantes. De esta última afirmación nadie escapa (incluido quien escribe) La sociedad de la globalización creada e impuesta sutilmente a todos, incluyendo tarjetas de créditos generosas que esclavizan a personas sencillas convirtiéndolas en esclavos de multinacionales del comercio, la publicidad indiscriminada llenan los medios de comunicación abonando un consumismo cada vez mayor en la mente de la gente sencilla, me hace pensar que estamos siendo dirigidos desde hace mucho tiempo por unos grupos económicos que ocultan sus identidades, y las acciones últimas entre EEUU y China puede tener mucho que ver con esta pandemia que todos sufrimos encerrados en nuestras casas. ¿De dónde salió el virus, contra quién? Cuídense amigos.

Raúl Núñez

INDICE – TEMARIO

Páginas 1, 2 y 3: Portada, editorial, e Índice Temario

Páginas 4/14: CRIPTOZOOLOGIA
- El mito del supuesto monstruo alado de Van Meter
- Un historia realmente bizarra
- El misterioso y aterrador caso de las huellas del diablo de Devonshire
- Historia de pájaros gigantes
- Raptados por águilas enormes
- Murciélago gigante en 1908 ¿Vampiros en la IV Región?
- Córdoba, Argentina: Testigos aseguran ver un hombre con alas
- Una mujer alada en la Guerra de Vietnam

Páginas 15/21: UFOLOGIA * HUMANOIDES VI
- Humanoides en Argentina – Octubre 1980 Mendoza
- Oleada argentina 1980
- Según Karen Hudes, ex funcionaria del Banco Mundial
- Descripción de extraño ser que tiene contacto con un niño en Argentina.
- Prensa hoy en día en la zona, a 40 años de lo anterior
- Sorpresa en Colonia Duran
- Año 1964 ¿Un Ovni averiado en el Cajón del Maipo? Por Osvaldo Muray

Páginas 22/29: REPORTER ESPECIALES – Rafael Videla Eissmann
- La Ante-Historia
- Vida en Venus – El conocimiento ancestral de los araucanos)

Páginas 30/34: DESAPARICIONES MISTERIOSAS
- Reabren 34 años después, caso del niño pintor de Málaga, David Guerrero

Páginas 35/38: SECCION DE OPINIONES
- Adiós 2020 – El 2021 año de la esperanza ¿¿?? Raúl Núñez
- El año de la esclavitud o de la liberación de Magdalena del Amo
- Holocausto y hecatombes para calmar a los dioses
- Avo Loeb insiste: Oumuamua era una nave extraterrestre

Página 39: CURIOSIDADES ANOMALAS
- Mitos: Nuevo descubrimiento de la Nasa (en la Biblia)

Página 40: ARCHIVOS LUIS ALTAMIRANO
- Recortes y noticias del año 1914

Página 41: PARAPSICOLOGIA
- Una singular despedida de Andrés Barros Pérez-Cotapos

Páginas 43/45: LIBROS
Extractos de la obra "Abordaje al Caleuche" de Antonio Cárdenas Tabíes

Página 46: FILM CIENCIA FCCION AÑOS 50 – The giant claw

Página 47: EL LEGADO DEL NIBELUNGO – DOSSIER N° 3 Luis Altamirano

Páginas 48 Y 49: CARTAS AL DIRECTOR Y HUMOR UFOLOGICO

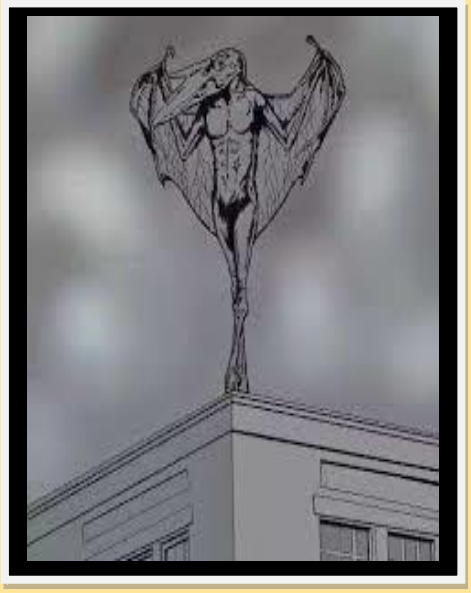
Páginas 50 y 51: INCORPORACIONES A BIBLIOTECA DE CONSULTA
LA FOTOGRAFIA

EL MITO DEL SUPUESTO MONSTRUO ALADO DE VAN METER QUE SEMBRÓ EL PÁNICO EN EE.UU.

LA LOCALIDAD NORTEAMERICANA FUE VISITADA HACE MÁS DE UN SIGLO POR UN INNOMINADO SER ALADO DE 2,50 METROS DE ALTO.

En la bucólica, pequeña y conservadora localidad de Van Meter, en Iowa, Estados Unidos, se celebra desde hace unos pocos años el "Van Meter Visitor Festival", en recuerdo de los extraños sucesos que asolaron al pueblo hace más de un siglo. Durante cinco noches consecutivas entre septiembre y octubre de 1903, un supuesto monstruo alado de apariencia humanoide, semejante a un gran pájaro prehistórico de 2,50 metros de altura, con alas de murciélago y un cuerno en la cabeza capaz de lanzar un enceguecedor rayo de luz, sembró el terror en aquel aislado rincón del Medio Oeste norteamericano.

El 29 de septiembre de 1903, un respetable vecino de Van Meter llamado U.G. Griffith, mientras caminaba de vuelta a su casa, vio algo encima de un edificio del pueblo que no era habitual, algo que sobresalía en una de las azoteas y que parecía ser una gárgola de piedra, monumento que se pone habitualmente en lo alto de las iglesias y catedrales. Sin embargo, para espanto de Griffith, lo que parecía una estatua inmóvil parecía emitir una especie de luz de su cabeza, se movió y dio un gran salto hasta el techo de otro edificio, para luego desaparecer en la oscuridad.



RECREACIÓN DEL VISITANTE-DE-VAN-METER

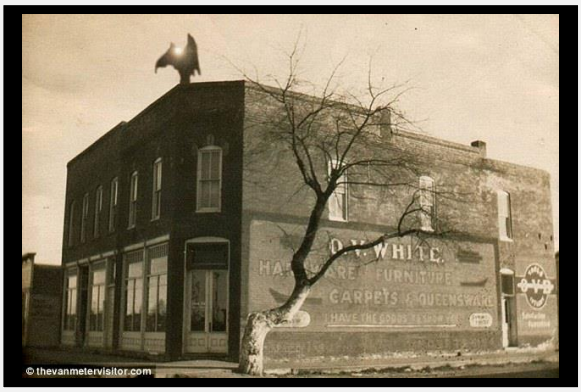
A finales del mismo mes, un médico apellidado Alcott, tras despertarse abruptamente a causa de un rayo lumínico que parecía sobrevolar su casa, miró por la ventana y contempló, estupefacto, un ser que parecía salido de la más espantosa de sus pesadillas: Una criatura que parecía ser mitad animal y mitad humana, con alas de murciélago y un prominente cuerno en la cabeza desde donde emanaba la luminosidad mencionada. Aterrado, Alcott buscó su pistola y le disparó cinco tiros, pero la bestia no pareció inmutarse. Tras esconderse en su casa durante un rato, Alcott finalmente se atrevió a salir al exterior, pero el monstruo alado había desaparecido.

El 1 de octubre de 1903, el banquero Clarence Dunn, quien se había quedado a trabajar en su local durante la noche, escuchó ruidos extraños en el exterior. Pensando que era alguien que intentaba robar el banco, cogió su arma y salió fuera para ver de donde provenían los sonidos. Se encontró de sopetón con una terrorífica figura alada apostada en la calle. El banquero disparó varias veces al monstruo, pero sin ningún efecto. Cuando el ser hubo desaparecido, Dunn se preocupó de tomar un molde de yeso de una huella de tres dedos impresa en el suelo que había dejado la criatura.

Esa misma noche, Ben Jasperson, un supuesto reportero del Iowa Tatler, logró fotografiar a la innominada criatura. Tras hacer guardia en lo alto del edificio, aguardó pacientemente hasta que el monstruo apareció sobrevolando el pueblo y se posó sobre la tienda de O. V. White, copropietario de la ferretería más grande del pueblo.

Según Jasperson, el monstruo era muy grande, con más de dos metros de altura y con alas del doble de envergadura, aunque la criatura parecía tranquila y nada amenazadora. Con las manos temblorosas, el periodista presionó el obturador y consiguió sacar la controvertida fotografía, que hasta el día de hoy es muy discutida y permanece como el único registro del llamado "Visitante de Van Meter".
Al día siguiente, el mencionado O. V. White, mientras atendía su ferretería, escuchó un misterioso sonido agudo proveniente del exterior. Tras tomar su arma y salir a la calle, vio al extraño ser a poco más de 5

La supuesta fotografía de la silueta de la criatura alada de Van Meter, parada sobre el techo de la ferretería del pueblo, que un periodista tomó el 1 de octubre de



metros, parado sobre un poste del alumbrado público. Disparó, pero la criatura no cayó al suelo, sino que giró hacia su agresor y lo encegueció con un rayo de luz que salía de su cuerno. Entonces, según White, un penetrante olor impregnó todo el aire, haciéndolo sentir aturdido.

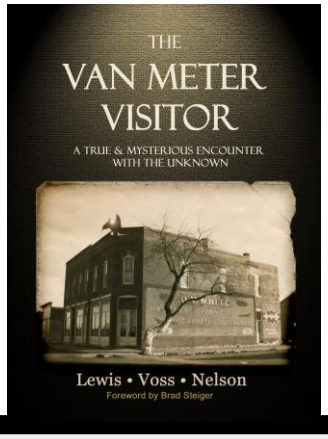
Alertado por el disparo, otro comerciante local, Sidney Gregg, salió a la calle principal y observó cómo la criatura descendía del poste telefónico "usando su pico como un loro". Al llegar al suelo se mantuvo erguida y, según relató, "tenía al menos 2,50 metros de altura" y una potente luz que le salía de la frente "como si fuera un faro eléctrico". Después, la criatura dio unos fuertes aleteos y, "dando grandes saltos como si fuera un canguro", se empezó a alejar. Luego se detuvo, corrió en cuatro patas y, extendiendo sus alas, voló en dirección a una mina de carbón abandonada, ubicada en el borde mismo del pueblo.

El hecho de que en muy poco tiempo varios respetados vecinos de Van Meter vieron a la criatura, y que incluso alguien le hubiera tomado una fotografía, generó pánico en la comunidad, que pronto sospechó que el horripilante ser podía proceder de la vieja mina de carbón abandonada, ubicada en los extrarradios de Van Meter, donde se escuchaban extraños ruidos que parecían provenir de su interior.
Por tal motivo, el ex gerente de operaciones de la mina, J. L. Pratt (Jr.), el 3 de octubre de 1903, llegó al lugar para inspeccionar el borde del profundo pozo que caía en vertical varios cientos de metros. Allí presenció cómo la criatura emergía de las profundidades de la mina acompañada de otra idéntica, pero de menor tamaño. Ambas, según Pratt, emitieron luces brillantes de sus cuernos antes de desplegar sus alas y volver de vuelta hacia la oscuridad. Van Meter prensa

En vista que el susto y temor ya se había enseñoreado del pueblo de Van Meter, sus vecinos se armaron y, organizados en grupos, se dirigieron a la vieja mina de carbón. Esperaron largas horas y cuando ya el cansancio y el sueño hacía mella en ellos, los dos monstruos volvieron a aparecer. Los vecinos les dispararon, pero los dos seres alados parecían ser inmunes a las balas. Sólo se limitaron a retroceder, volver por la gran oquedad de la mina y esfumarse en la oscuridad. Unas horas después, los vecinos de Van Meter sellaron la entrada de la mina para siempre.

Nunca más se volvió a saber nada de aquellas dos ominosas entidades aladas, hasta que en los 2013 tres investigadores de fenómenos paranormales -Chad Lewis, Noah Voss y Kevin Lee Nelson- se encontraron con una noticia publicada por el periódico **Des Moines Daily** News el 3 de octubre de 1903, donde se detallaban todos los increíbles avistamientos del monstruo en el pueblo de Van Meter. Los citados autores, tras investigar el tema, publicarían el libro "El Visitante de Van Meter: Un encuentro real y misterioso con lo desconocido".

Sábado 21 noviembre 2020 – Pinterest - Héctor Fuentes



UNA HISTORIA REALMENTE BIZARRA

Una historia de principios del siglo XX realmente increíble y que ha permanecido en el inconsciente colectivo de sus habitantes, quienes no olvidan estos supuestos hechos ocurridos en tiempos pasados y los cuales quedaron registrados por la prensa de aquellos años. Acontecimiento que no tiene nada que envidiar a otros que han ocurrido en otras muchas partes del mundo donde se han registrados rocambolescos seres alados que aparecen y que son descritos mitad pájaros y mitad humanos, gárgolas medievales para otros, y que entran ya en un mito universal para los investigadores pero que permanecen pese al paso de los años en el recuerdo popular.

Las referencias contraías a lo expuesto existen y son muy diversas, más aún, cuando este lugar celebra con grandes festividades la aparición de este monstruo alado todos los años, con el debido soporte turístico que lleva a la zona.

Según el experto Fernando Jorge Soto Roland en su escrito **EL EXTRAÑO VISITANTE DE VAN METER ANOMALÍAS, FESTIVIDADES Y MONSTRUOS INVENTADOS,** menciona lo siguiente:

Una historia bizarra más de las muchas que circulan por el mundo. Pero ésta en particular debería llamarnos la atención por un motivo, que resumimos en las siguientes cuestiones: ¿Por qué, a 116 años de aquel supuesto suceso, son sólo siete las conmemoraciones organizadas hasta la fecha? ¿Qué fue lo que llevó a que en 2013 se decidiera rescatar del pasado local ese acontecimiento tan extraño y convertirlo en un símbolo de identidad regional?

¿De qué forma un supuesto hecho paranormal/anómalo se convirtió (o se intenta convertir) en un evento local que, año a año, parecería crecer dentro de los límites de un pequeño pueblito de escasos 1.100 habitantes, alcanzando repercusión a nivel mundial?

Creo que estamos ante otro interesante fenómeno sociológico en el que se mezclan supersticiones ancestrales, modernos sistemas de creencias e intereses económicos en partes iguales; y en los que la ignorancia, el tedio y una renovada cosmovisión mágica, irracional y esotérica ha copado la escena con la intención, no del todo consensuada, de instalar un concepto de realidad muy alejado del que hemos heredado de la modernidad de siglos pasados.

Presenciamos, pues, de la mano de expertos en parapsicología, ufología y criptozoología, un nuevo embate contra el sentido común dominante hasta ahora. Un intento más en la lucha por restaurar una mirada de las cosas más trascendente, holística, emocionante, esotérica y adrenalínica, convirtiendo al mundo en una pasarela de misterios —reales e inventados— de todo tipo.

Sobre esto versará el presente artículo. Sobre la historia de una criatura relativamente nueva que ha venido a patear el tablero con claras intensiones románticas; tratando de generar un sentido de pertenencia que no excluye el mero negocio o las más concretas aspiraciones de lo que podríamos llamar un neocapitalismo esotérico de gran predicamento. Todo, obviamente, envuelto bajo un manto de misterio e inclinaciones forteanas.

De la criatura o monstruo de Van Meter no sabíamos nada hasta que en mayo de 2013, tres escritores inclinados al estudio de fenómenos paranormales —Chad Lewis, Noah Voss[, y Kevin Lee Nelson— publicaron en coautoría el primer libro sobre el tema. Lo titularon ***EL VISITANTE DE VAN METER****. Un Encuentro Real y Misterioso con lo Desconocido y, desde entonces, la historia del extraño ser no hizo más que crecer y popularizarse dentro del ambiente de la criptozoología menos ortodoxa; es decir, aquella inclinada a interpretar los avistamientos de "animales misteriosos" (críptidos) como claras manifestaciones paranormales y no simples individuos de especies desconocidas por la zoología.*

Para lectores interesados en este tema, y para poder ver la evolución de un suceso extraño que se interpreto quizás en forma fantástica años atrás, confusa y con las creencias de aquella época, les recomendamos leer atentamente en este link que adjuntamos al final de la página y puedan sacar sus propias conclusiones respecto a este tema.

https://www.falsaria.com/2019/07/el-extrano-visitante-de-van-meter-anomalias-festividades-y-monstruos-inventados/

EL MISTERIOSO Y ATERRADOR CASO DE LAS HUELLAS DEL DIABLO EN DEVONSHIRE

En una nevada noche de 1855 un desconocido ser sembró de aterradoras huellas una zona de 150 kilómetros en Inglaterra.

El 8 de febrero de 1855, después de una intensa nevada, en la localidad de Devonshire, en el suroeste de Inglaterra, aparecieron unas enigmáticas huellas en la nieve -de diez centímetros de largo por siete de ancho- que cruzaban una distancia de más de 150 kilómetros, pasando por toda clase de obstáculos, como casas, vallas, muros, empalizadas, colinas y ríos.

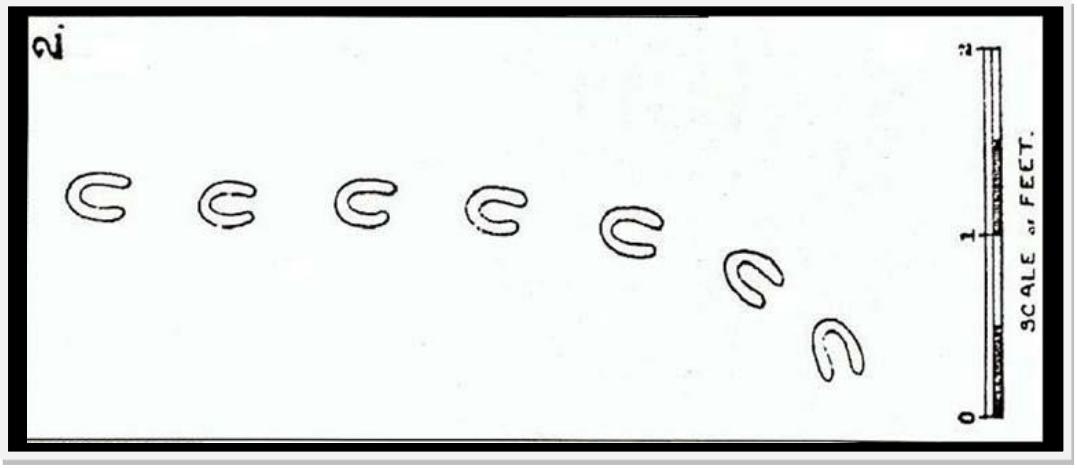
Estas extrañas marcas en los años posteriores serían conocidas como "Las huellas del diablo" ("Devil's Footprints", en su inglés original), ya que fueron descritas como "marcas de pezuñas" dejadas por un desconocido ser bípedo -supuestamente diabólico- a lo largo de decenas de millas.

Lo que más desconcertó a todos fue que estas huellas no parecían desviarse ante ningún obstáculo, pues cruzaban casas, ríos y colinas e incluso se encontraban en los techos cubiertos de nieve de las viviendas, en las paredes altas y en las entradas de pequeñas tuberías de desagüe cuyo diámetro no alcanzaba los 10 centímetros. Cuando las huellas se detenían cerca de una valla de varios metros de alto, éstas no rodeaban la estructura, sino que retomaban su camino inmediatamente detrás de la valla, y cuando llegaban a alguna casa, éstas aparecían sobre el tejado de la misma; incluso había algunas de ellas que cruzaban ríos hacia el otro lado de la rivera, como si una misteriosa criatura hubiera caminado sobre el agua.

Las huellas de Devonshire presentaban, además, otras características sumamente extrañas: un naturalista midió la distancia entre ellas y encontró que correspondía a unos 20 centímetros de largo. También se observó que la forma en que estaban situadas, una frente a la otra, sugería que se podría tratar de un ser bípedo en lugar de una criatura caminando sobre cuatro patas. Además, todas se encontraban perfectamente alineadas (como producidas por alguna extraña criatura que caminase sobre una sola pata) y la nieve no estaba apisonada al fondo de las mismas, por lo que su marca era perfectamente llana, como si la nieve se hubiese derretido al contacto o "hubiera sido marcada por un hierro al rojo vivo" (en el exterior de una iglesia en Woodbury, de hecho, las marcas parecían haber sido quemadas en la nieve con un hierro caliente). Otro dato inquietante es que hubo reportes que indicaban que los perros, notoriamente aterrorizados, se negaban a seguir las huellas.

El diario inglés "Illustrated London News", en su edición del 25 de febrero de 1855, informaba a sus lectores que "en toda la comarca, las huellas eran exactamente del mismo tamaño y el paso del mismo largo. *Este visitante misterioso no pasó, en general, más que una vez por cada jardín o cada patio, así como por casi todas las casas de los barrios urbanos y en las granjas vecinas… Atravesaban los muros*

como si no constituyesen el menor obstáculo. Los jardines rodeados de altas empalizadas o muros, y cuyas puertas estaban cerradas, fueron tan cruzadas como aquellos que estaban sin protección… Dos habitantes de la comuna siguieron una línea de huellas durante tres horas y media pasando bajo hileras de árboles frutales en espalderas, perdiendo luego la pista de las huellas y reencontrándolas sobre el techo de las casas a las que su búsqueda les había llevado…".



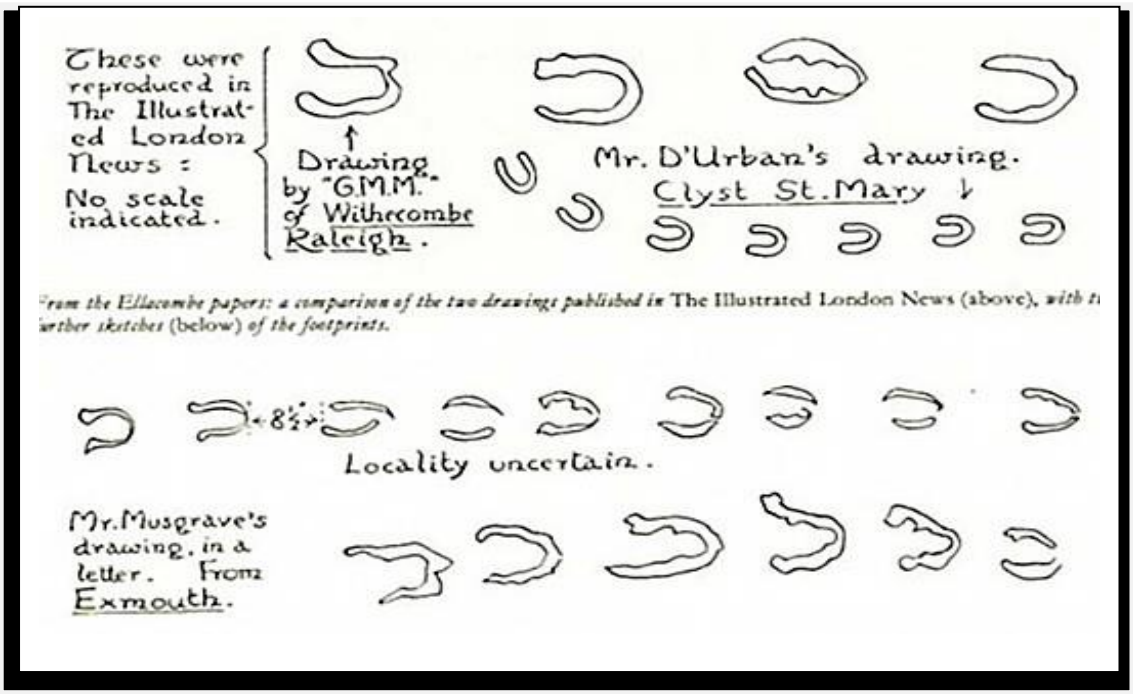
Algunos de los habitantes de Devonshire, desconcertados al principio, organizaron cuadrillas de hombres armados con palos, rastrillos y otros objetos para localizar a la entidad o "monstruo" que había hecho las huellas, pues todos se hacían la misma pregunta: ¿Qué animal de un tamaño razonablemente modesto podría haber recorrido una distancia de más de 150 kilómetros en una sola noche, cruzando localidades tan distantes entre sí como Exmouth, Topsham, el río Exe, Dawlish y Teignmouth, en medio de una feroz tormenta de nieve, pasando sobre casas, vallas, muros, empalizadas y ríos

Los más escépticos aventuraron que las misteriosas huellas de Devonshire podían ser obra de un bromista o de un "globo experimental", que llevaba dos grilletes en el extremo de las cuerdas; Un naturalista, en tanto, esbozó la posibilidad de que se tratara de un grupo de tejones que deambulaban por el campo en busca de comida, mientras que otros las atribuyeron a una liebre coja, un canguro escapado de un zoológico o incluso de un burro, ya que las huellas parecían presentar características muy similares a las de un animal dotado de cascos en sus extremidades. Sin embargo, nadie fue capaz de explicar como un burro pudo haber trepado a los tejados de las casas, cruzar conductos de escasos centímetros de diámetro o atravesar el tercer piso de una vivienda.

Como los habitantes locales no pudieron explicar el extraño hallazgo y menos identificar al supuesto animal que había dejado unas marcas como aquellas, que atravesaban todos los diferentes obstáculos que aparecían por el camino, pronto el párroco local de Devonshire, el reverendo Musgrave, pronunció por primera vez ante su congregación la palabra "diablo", aterrador término que se anidó en las mentes de los lugareños más supersticiosos, quienes a contar de ese momento aseguraron que las insólitas huellas que aparecieron el 8 de febrero de 1855 eran obra de satanás, ya que supuestamente habían sido hechas con una pezuña hendida.

Los periódicos británicos informarían en las décadas siguientes que otras marcas enigmáticas del mismo tipo aparecerían en otros lugares del mundo, como Glenorchy , Escocia (en 1840); en las remotas islas Kerguelen, al sur del Océano Índico (1840); Nueva Zelanda (1886); Nueva Jersey (1908); Everberg, Bélgica (1945); nuevamente en Devonshire (1950); Escocia (1952) y en las laderas del monte Etna, en Sicilia (1970).

El diario "Illustred London News" también publicó años más tarde el testimonio de un médico polaco de Heidelberg que afirmaba que en la frontera de Galitzia, en la Rusia polaca, se encontraban, todos los años, unas huellas completamente idénticas a las de Devonshire en la nieve. Según el testimonio de este facultativo, "los habitantes las atribuyen a influencias sobrenaturales".
Curiosamente, el 5 de marzo de 2009, en la misma localidad de Devonshire, una mujer del norte de Devon afirmó haber encontrado una extraña línea de huellas puntiagudas y en forma de casco en la nieve recién caída en su propio patio trasero. Estas extrañas pisadas tenían 12 centímetros de largo, con una separación entre sí de unos 30 centímetros, y se extendían de 18 a 20 metros a través del jardín en forma de arco, comenzando en su ventana y saliendo al otro lado de la ventana, hacia el patio donde desaparecieron. Un biólogo del Centro de Zoología de Fortean (CFZ) inspeccionó estas marcas y quedó estupefacto con su similitud con las huellas del diablo que habían aparecido en la misma zona en el siglo XIX. Y, tal como los testigos que se toparon con las extrañas marcas en Devonshire en 1855, fue incapaz de encontrar una respuesta lógica al enigma. **Fuente:** https://www.guioteca.com Héctor Fuentes



HISTORIAS DE PAJAROS GIGANTES

REALIDAD O FANTASIA

En el siglo XII el judío Benjamín de Tudela, un viajero y erudito navarro, refirió en su **Libro de viajes la historia** de un ave de presa gigante que vivía en algún punto cerca de la India, a la que denominó escuetamente «grifón» y atribuyó la capacidad de levantar hombres del suelo. Y solo un siglo después Marco Polo habló otra vez de estas criaturas en el Libro de las maravillas, aunque especificó que no eran grifones, sino aves semejantes «al águila en la forma de su cuerpo pero de enorme envergadura» y que «los que las han visto afirman sin vacilar que en ningún miembro se asemejan a bestia alguna, sino que tienen solo dos patas como las aves». Le atribuyó la capacidad de acarrear al vuelo no ya hombres, sino elefantes. Y fue muy específico con su lugar de origen: Madagascar.

En Madagascar no hay águilas gigantes, pero ocurren cosas muy extrañas. Una de ellas, por ejemplo, es que los lémures tienen miedo de las aves rapaces y presentan comportamientos que previenen sus ataques, aunque ninguna en la isla caza lémures. Y otra es que en 1994 un biólogo, Steven M. Goodman, descubrió unos huesos subfósiles de águila coronada africana rodeados de huesos de lémures, aunque en la isla no haya águilas coronadas africanas. Unos huesos bastante grandes, por cierto. De hecho, demasiado grandes para pertenecer a esta especie.

Goodman bautizó al animal como Stephanoaetus mahery, águila coronada de Madagascar, en un artículo de **Proceedings of the Biological Society of Washington**. Incluso cuando era grande —sus alas abarcaban más de dos metros— se ha sugerido que esta ave pudo alcanzar tamaños superiores a los que ilustran los escasos restos de que disponemos hoy, quizá animando las leyendas sobre águilas gigantes que abundan en todo el Creciente Fértil y Oriente Medio. Particularmente la del Roc, de origen persa.

La última descripción que consta de las aves elefante fue escrita en 1658 por Étienne de Flacourt, un gobernador francés de Madagascar, cuando ya solo quedaba un puñado en retiradas zonas selváticas y pantanosas. Habló de «un ave gigantesca que habita en la región del pueblo de los Ampatres y pone huevos como el avestruz; para que la gente de esos lugares no pueda capturarla, busca los lugares más apartados».

"En 1838 una niña suiza de cinco años, Marie Delex, fue capturada por un ave de grandes proporciones, seguramente un águila, en el Valais. Según corroboró el naturalista Félix Pouchet, los restos de la pequeña no se recuperaron hasta varias semanas después, cuando un pastor los descubrió en los Alpes. Y en 1868 un niño de ocho años, Jemmie Kenney, corrió la misma suerte en Tippah County, Missouri, aunque esta vez el pájaro recibió varios disparos cuando remontaba el vuelo y acabó soltando al pequeño. Murió a consecuencia de la caída. Aterrador, mucho; enigmático, ni un poco. Las aves de presa cazan, con perdón por la obviedad. Y los ejemplares más voluminosos —con frecuencia hembras— de las especies rapaces más grandes cazan presas a su escala. Por extraordinarios que sean los ataques a seres humanos, no necesitamos involucrar a ningún gran pajarraco de fantasía para explicarlos cuando las víctimas no pasen de los diez o quince kilos"

https://www.jotdown.es/2014/10/pajaros-gigantes-devoradores-de-hombres-y-otras-fabulas-rigurosamente-ciertas/

Marlon Lowe, niño de 10 años que fue raptado por un ave gigante. Los gritos de su madre asustaron al raptor y soltó al pequeño.

RAPTADOS POR AGUILAS ENORMES

Las crónicas antiguas mencionan algunos episodios sobre raptos de niños por parte de grandes aves, lo cual es totalmente desestimado por los ornitólogos en general, aludiendo al peso, estructura física y la utilización de la gravedad que debe utilizar el ave para desplazarse en el aire, más aún, si lleva una carga de varios kilos en sus patas.

Sin embargo, existen algunos episodios que han quedado registrados a través del tiempo, y han engrosado la idea que es posible la captura de un niño pequeño por parte de un águila, por ejemplo, de dimensiones grandes y con la fuerza necesaria para realizar esta acción.

Por otra parte, la noruega Svanhild Hantvigsen narra que cuando tenía tres años, en 1932, fue capturada por un águila y llevada hasta su nido. Fue rescatada por varias personas que habían presenciado el hecho, y tuvo la suerte de escapar del trance sin un rasguño, aunque sus ropas estaban hechas jirones

El caso más famoso quizás sea el del niño Marlon Lowe, que a la edad de diez años mientras estaba en el patio de su casa fue atacado por un ave enorme y encumbrado unos metros del suelo. Los gritos de su madre ahuyentaron el ave. Este hecho ocurrió en Lawndale (Illinois) el 25 de julio de 1977 y según se pudo averiguar en aquellas fechas y en lugares cercanos a la traumática experiencia del niño Marlon Lowe, hubo varios sucesos parecidos de aves gigantescas que trataron de llevarse algunos cerdos de granjas vecinas.

Hace un par de años atrás una importante cadena de televisión americana localizó a Marlon Lowe para confirmar su experiencia pues existían rumores que había sido un montaje de vecinos de la zona asustados por las noticias que hablaban de este tema. Marlon Lowe ya mayor confirmó totalmente su experiencia y no se retracto de nada de lo vivido por él y su madre en aquellos años.

Un grupo de investigadores han publicado un estudio recientemente en el que demuestran que, en Nueva Zelanda, existió un águila de enormes proporciones. Esta especie, conocida como el águila de Haast, se extinguió dos siglos después de la llegada de los humanos a esa zona y se caracterizaba por ser un 40% más pesada que el mayor pájaro de presa que existe en la actualidad.

De esta forma, las películas de fantasía en las que aparecen estos animales, como es el caso del último film de la trilogía "El Señor de los Anillos", podrían tener un fundamento real en lugar de unas bases mitológicas como se creía.

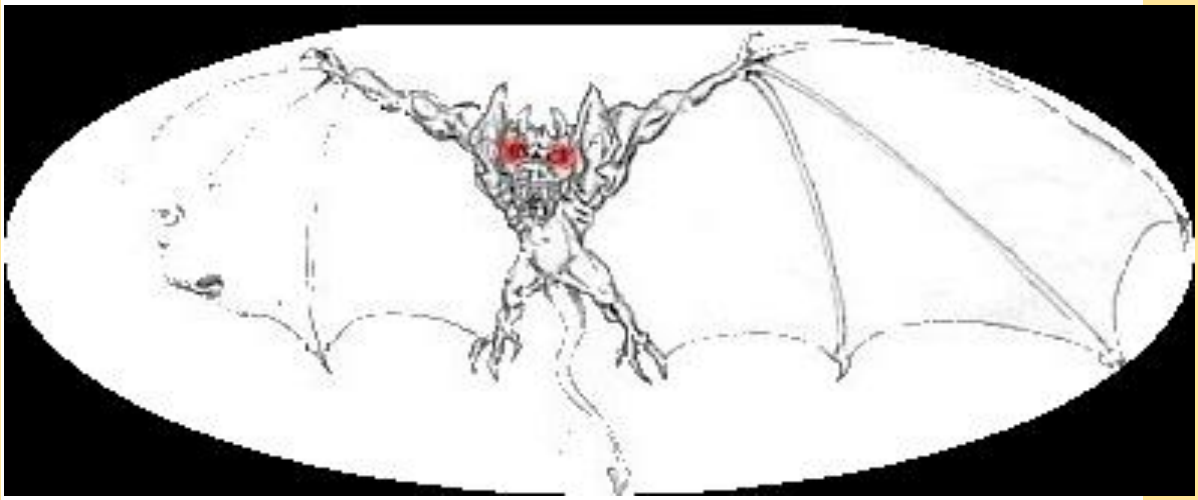
El hallazgo se produjo después de que los científicos estudiaran unas muestras de ADN, extraídas de unos huevos de águila fosilizados, que datan de hace unos 2.000 años. Inicialmente, el proyecto tenía como objetivo analizar la relación entre el águila extinguida de Haast y un tipo de águila gigante que vive en Australia. Pero los resultados demostraron que en realidad el águila gigante estaba relacionada genéticamente con una de las águilas más pequeñas del mundo.
Al comparar la diferencia de proporciones entre el águila gigante y la otra más pequeña, los científicos han determinado que la evolución de la primera, que incrementó su peso de 10 a 15 veces a lo largo de un periodo de un millón de años, es muy rápida y no tiene precedentes en aves ni en mamíferos.

A partir de estos datos, se deberá determinar qué características corresponden realmente al águila de Haast y qué otras forman parte de la leyenda.

Fuente: Bestiario de lo cotidiano y extraordinario
Sigrid Gröthe

MURCIELAGOS GIGANTES EN 1908 - ¿VAMPIROS EN LA IV REGIÓN?

Ese año surgió la leyenda de los vampiros de Chañaral Alto, una pequeña localidad ubicada al interior de Combarbalá



La noche del 9 de marzo, más de veinte cabríos fueron muertos en extrañas circunstancias en el previo del criancero Rufino Malebrán. Al examinar sus cuerpos se comprobó con espanto que a todos los animales se les había succionado la sangre. Ese fue el comienzo. Dos días después el hecho se repartió, hora en la propiedad de otro lugareño, Esteban Contreras; allí fueron ultimados en extrañas y similares acciones vacunos y caballares.

Cuentan las crónicas limarinas que un afuerino llegado desde los minerales del norte, Mañungo "el Piquinero", se propuso descifrar el enigma dándose el trabajo de vigilar por las noches los diversos sitios dedicados a la crianza de animales a la espera de dar con el o los culpables de aquellos ataques nocturnos que, en el transcurso de cuatro meses habían exterminado centenares de cabras, ovejas, vacas, caballos y aves de corral. De pronto alguien dijo en una rinconada cercana a Chañaral Alto, desde la distancia, había observado un gran peñón donde pernotaban vampiros de gran tamaño, una especie de murciélagos gigantes. Con este dato, importantísimo Mañungo, dirigió sus pasos hasta el lugar señalado y allí, un mediodía de julio en una especie de caverna, descubrió que lo aseverado acerca del animal era verdad.

Pero quedaba la duda de si esos entes naturales eran los culpables de las matanzas por lo que el pirquinero, nuevamente, planificó su acción en el sentido de descubrirlos en pleno delito.

Y fue una de esas tantas noches cuando, cuanta la creencia popular, en afuerino halló la verdad de todo, pero se dice que su porfía y empeño resultaron en vano ya que al amanecer de ese mismo día su cuerpo fue encontrado sin vida. ¡Su cuello mostraba dos marcas de colmillos por donde apenas salían dos chorritos rojos de la poca sangre que quedaba en su cadáver!

Los viejos del lugar fueron transmitiendo esta leyenda a las generaciones posteriores mito que con el correr de las décadas desapareció y que ha vuelto a ponerse de actualidad al saberse la noticia de que diversos lugares del país, el chupacabras, o aquellos vampiros gigantes, nuevamente han retornado con sus fechorías y la misma fuerza con que lo hicieron en un alejado sector de esta IV Región en 1908.

Gonzalo Tapia Díaz (Archivos de Luis Altamirano)

Publicado por Bestiario de lo cotidiano y extraordinario sábado, 8 de diciembre de 2007

CÓRDOBA: TESTIGOS Y BOMBEROS ASEGURAN HABER VISTO UN "HOMBRE CON ALAS"

Un grupo de bomberos voluntarios del pueblo de Quilino en Córdoba (Argentina) afirman que el lunes 10 de agosto (2015) por la noche vieron una figura sobrenatural similar a un "humano con alas".

Según reflejaron medios locales los servidores aseguran haber visto a una persona encorvada, bajarse de un árbol de moras frente al Cuartel. Los hombres, estupefactos, lo siguieron con linternas, y la misteriosa figura se escabulló al patio del lugar. Hasta allí llegaron atónitos pero una nueva imagen los sorprendió: al verse acorralada la imagen humana, cobró forma de pájaro y escapó del lugar.

Lo interesante del caso es que entre los testigos se encuentran los bomberos del pueblo. Estos aseguran haber visto un "hombre con alas ". Se trataba de un individuo que se movía en las inmediaciones del cuartel de bomberos, a través de un pasaje se dirigió a la parte trasera del mismo. Siempre con el aspecto de hombre curvado o encorvado.

Carlos Sánchez, bombero del lugar y testigo, relató todo lo sucedido la noche anterior y dio testimonio de lo acontecido.

Con linternas lo siguieron hasta un gran árbol, una planta de moras, allí se sorprendieron al verlo bajar de la misma. Al verse acorralado mostró sus alas y partió del lugar volando, aunque sin los ojos en color rojo.

Es imposible no asociar este caso al del Mothman, figura alada que fue reportada por testigos en diferentes lugares alrededor del mundo. Chernóbil, Chile, Estados Unidos, han sido solo algunos de los países con testigos del mothman. Este se presentó siempre antes de la tragedia.

Cabe resaltar que varios pobladores de la localidad de Quilino venían dando cuenta del avistamiento de un ser similar, hasta 15 días antes de la aparición en el cuartel. En las últimas horas se lo ha bautizado como el "fantasma de Quilino" y las fuerzas policiales se están encargando del tema. Así lo indicó jefe de la Departamental Ischilín, se trata nada menos que del comisario mayor Ceccarelli. En diálogo con un medio local informó: "El operativo está montado con personal uniformado y de civil por la zona en procura de encontrar al fantasma".

"Aproximadamente a las 00.30 hs. pude ver algo extraño. Agarramos la linterna, alumbramos un árbol. Por un momento caminó cerca de nosotros como figura humana pero luego de un tiempo ya no lo era".
En el propio pueblo aseguran que este extraño fenómeno se dio en reiteradas oportunidades y todos coinciden en que la extraña figura se asemeja a una "figura humana con alas".
La Policía de Quilino también se encuentra sorprendida por el rumor que aterra al pueblo y que ya generó múltiples denuncias.

El jefe de la Departamental Ischilín, el comisario mayor José Ceccarelli, contó a Cadena 3 que están alertas por el hecho. Él dijo lo siguiente:

"Tenemos una causa abierta por este hecho. Por el momento no hubo delitos ni contravención por este supuesto 'bulto'. Según los vecinos vieron sombras parecidas a un ser humano pero luego se produce la desaparición del mismo. Aún no sabemos de quien se trata, ni de que se trata. Supuestamente ya lo tenían, pero cuando llego la policía no lo pudieron agarrar" explicó.

"Anoche hubo otra supuesta aparición cercana a donde están los bomberos, pero llegado el personal policial no constataron la presencia de persona o animal alguno. En barrio de Tigre todos lo ven, pero nadie puede detallarlo". **Fuente: Bestiario de lo cotidiano y Extraordinario) Sigrid Gröthe**

UNA MUJER ALADA EN GUERRA DE VIETNAM

En los el año 1969, una noticia fue recogida por varias agencias de noticias y quedo para la posterioridad sin que nadie la desmintiera, incluso un par de noticias más similares con el tiempo fueron añadidas a estos avistamientos en plena Guerra de Vietnam.

La noticia mencionaba que tres marines hacían guardia cerca de "Da Nang" (Vietnam del Sur) y relataron haber tenido una experiencia muy extraña.

Según, ellos lograron ver a una especie de ser que voló sobre ellos a primeras horas de la mañana. Era una especie de espectro alado que volaba con lentitud y emitía un resplandor de brillo verdoso a pesar de tener un color negro oscuro en su piel.

A medida que se les acercaba, pudieron distinguir que era una especie de **Mujer Alada**. Sus alas se parecían mucho a la de los **murciélagos**, con un tono negro tosco. Tenía brazos, manos y dedos, pero todos estos unidos a sus alas.

Hay críticos que dicen, que esta mujer alada tiene parentesco o semejanzas con la leyenda filipina del **Aswang** o las **gárgolas**.

Por otro lado, tras mucho tiempo de silencio, **Earl Morrison** (uno de los testigos claves que vio a la Mujer Alada), habló de aquel incidente diciendo lo siguiente:

"Vimos algo que parecía tener alas, como las de un murciélago, sólo que era gigantesco a diferencia de uno normal. Después ese ser se acercó lo suficientemente hacia nosotros como para que pudiéramos ver que era. Parecía ser una mujer. Una mujer desnuda; pero era negro; totalmente de piel color negro. Alas y todo lo demás, pero brillaba con una especie de brillo verdoso.

Ella empezó a volar sobre nosotros, y no había oíamos nada. Cuando estuvo muy cerca, podría estimar que era de unos 6 o 7 pies (~2 metros) de alto.

HUMANOIDES VI

HUMANOIDES EN ARGENTINA

OCTUBRE DE 1968 – MENDOZA

Realmente abrumados estaban los habitantes de Mendoza el año 1968, así lo refleja la Revista Gente de Argentina pues los comentarios sobre Ovnis y extraterrestres traspasaban todos los límites soportables según aquella publicación.

Mendoza, apacible ciudad de las inquebrantables siestas y del cielo empedernidamente azul ya no es la misma, expresa esta publicación. El humor, replegado antes, ha florecido hasta convertirse en una especie de piel suplementaria que recubre de antemano inclusive los actos más triviales. Y no es para menos, continua "Gente", la desembocadura en procesión, cierta o no, de "platos voladores" y de criaturas extraterrestres hizo que todo cambiará bruscamente en esta bella ciudad en aquel año tan especial.

Incluso era tanto el rumor y la temática descrita entre la población que "pasó desde lo cósmico a lo policial y judicial" La jefatura de la policía provincial, con fecha 5 de septiembre, hizo público el siguiente comunicado de prensa:

"Con motivo de varias denuncias que últimamente se han producido en esta provincia y que han tenido amplia resonancia en los órganos de prensa escrita, oral y televisada, relacionada con la supuesta aparición de Ovnis y de seres de apariencia extraña, la Jefatura de Policia de Mendoza, por medio de sus organismos especializados, ha investigado minuciosamente las circunstancias y los hechos relacionados con todas las personas que dicen haber sido testigos afectados de algún modo por estos fenómenos, llegando a la conclusión, en todos los casos, sin excepción, que no se ha comprobado absolutamente ninguna de las aseveraciones sobre supuestos acontecimientos extraordinarios, resultando de los informes producidos por los técnicos de la Policía Científica, expertos Minerólogos de la Dirección Provincial de Minas, Sanidad Policial, científicos dela Comisión Nacional de Energía Atómica y los profesionales médicos y químicos del Instituto de Criminología y Medicina Legal, que se trata solamente, en algunos

casos, de fenómenos alucinatorios y en otros individuos cuya personalidad presenta como rasgos característicos tendencias a la mitomanía, a veces en concurrencia con su nivel cultural y en otros a un deseo de publicidad con fines no confesables

Se destaca que absolutamente todos los indicios materiales localizados y analizados responden a causas naturales y comunes libres de interpretaciones extraordinarias, siendo perfectamente reproducibles

La Policía de la Provincia previene a la población sobre estos hechos tendientes a alterar la tranquilidad pública e invita a la serenidad, justeza y mesura en la apreciación y divulgación d etal tipo de noticias.

Asimismo, recuerda que el Código Penal sanciona con pena de prisión a quienes infundieren indebidamente un temor público, por lo que se procederá a instaurar los correspondientes procesos a las personas cuya conducta encuadrase dentro de la citada disposición legal"

¿Cuál fue la consecuencia de este comunicado? Una y concluyente: Se terminaron las denuncias de apariciones extrañas. Las consultas de periodistas en la calle también encontraron que muchas personas definían este alud de Ovnis como "producto de una impresión colectiva". Para otros el cese de las denuncias no demostraba nada. También se le atribuyó al comunicado de prensa polcial un "efecto intimidatorio y contraproducente"

Consultada u a simple trabajadora en el Mercado Central expresó:
"Si yo llego a ver un plato volador no se lo diré ni a mi marido… voy a hacer lo mismo que si presenciar un choque automovilístico, me callaré…En este país ser testigo es demasiado peligroso"

En aquellos años gobernaba Argentina, Juan Carlos Onganía (Marcos Paz, Buenos Aires; 17 de marzo de 1914-Buenos Aires, 8 de junio de 1995) fue un militar, presidente de facto y dictador argentino que ejerció el cargo de presidente de la Nación Argentina entre 1966 y 1970, durante la primera etapa de la autodenominada Revolución Argentina.

Los analistas con el tiempo no se han puesto de acuerdo sobre la exposición de este comunicado tan drástico y mostrando una preocupación fuera de lo común sobre una serie de acontecimientos que ocurrían aquel año en Mendoza y alrededores. Algunos piensan que era evitar a toda costa el pánico como ocurrió en los Estados Unidos en el año 1938 con un programa de radio de Orson Welles que simuló una invasión extraterrestre con consecuencias cauticas en quienes escucharon estas ondas radiales. Experiencia que fue repetida en otros países Sudamericanos años después con el mismo efecto de caos social.

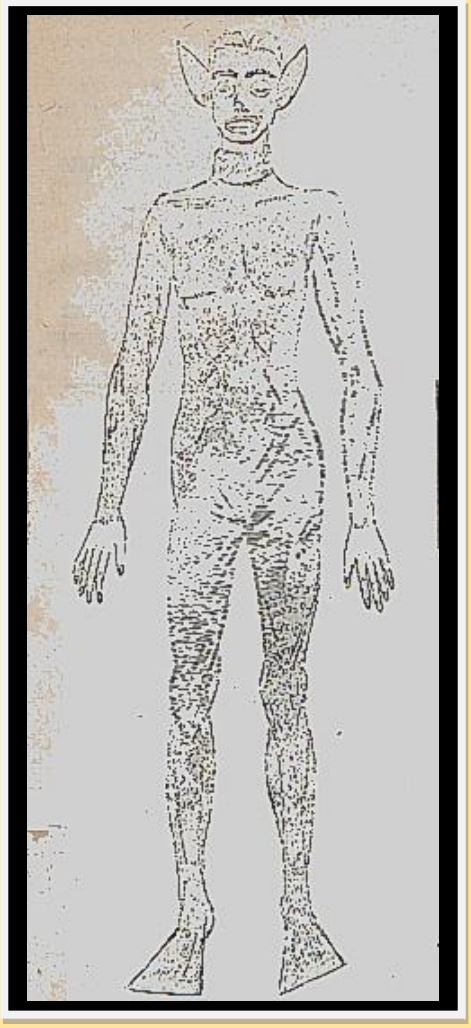
Fernando José Villegas (izquierda) y Juan Carlos Peccinetti (derecha), actores del sensacional suceso que conmovió al país.

Hemos rescatado un dibujo que fue realizado por Roberto Regalado, y es la interpretación gráfica que éste realizó en base a los datos suministrados por dos empleados de un casino mendocino sobre los seres extraterrestres que ellos habían encontrados noches atrás.

Ver dibujo en página N° 15 **(Fuente: GENTE)**

Los protagonistas del insólito episodio son Juan Carlos Peccinetti, de 26 años, y Fernando Jose Villegas, de 29, quienes se desempeñan como pagadores en el casino lo-cal. Al regresar a sus domicilios, a las 3,42 horas del sábado 31 de agosto de 1968, afirmaron haber sido sorprendidos por cinco figuras antropomorfas que les transmitieron mensajes inteligibles, les efectuaron punciones en los dedos y extrañas marcas en la puerta del automóvil en que viajaban.
La noticia difundida hacia el mediodía por las radios y emisoras de televisión locales, conmovió a la ciudad de Mendoza y durante toda la tarde, una multitud estimada en más de cinco mil personas transito por el lugar de la presunta aparición y por la comisaria 6ª, donde se instruyo el sumario y se retuvo el viejo automóvil.

Fuente: Revista GENTE (Octubre 1968) - Visión Ovni (Victoria entre Ríos)



OLEADA ARGENTINA 1980

CASO INVESTIGADO POR SIOVNI

TESTIGO: Fermín Sayago

EDAD: 32 Años

Ser interrumpe viaje del testigo en la intersección de la Avda. Circunvalación y Santiago Marzo y las vías del Ferrocarril Sarmiento (Muy cerca de la zona céntrica de la capital de Santa Rosa)

DESCRIPCION: Altura del ser 2 a 2,20 mts

Traje de una sola pieza, muy brillante, como si tuviera luminosidad propia.

Rostro desagradable de mirar

Ojos casi no se veían (hundidos)

Nariz pequeña, boca muy grande (hacia afuera) Orerjas muy grandes y despegadas de la cabeza

Cabello claro y corto.

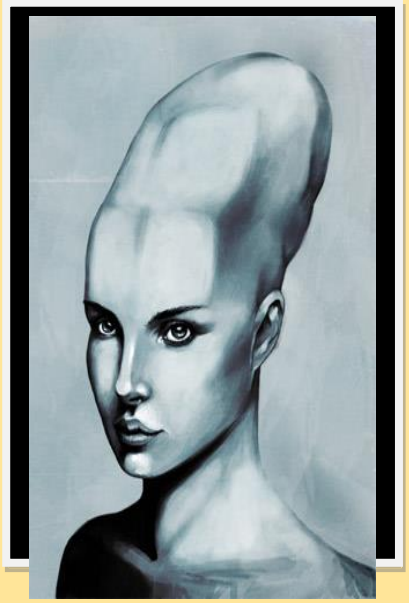
El caso presente fue denominado como un "Encuentro con los seres de los cañaverales Los Kappas"

Gentileza de Fabio Zerpa.

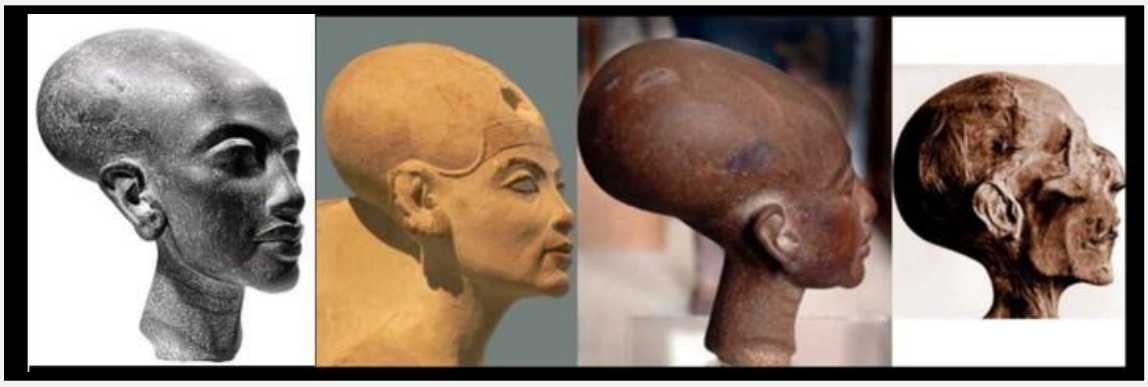
SEGÚN KAREN HUDES, EX FUNCIONARIA DEL BANCO MUNDIAL

"Criaturas no humanas de cabeza alargada y coeficiente intelectual de 150 controlan el Vaticano y la banca del mundo"; con estas palabras, Hudes no dudó al momento de contestar a la pregunta de su interlocutor sobre quiénes estarían manejando el mundo desde las sombras.

Según su declaración, este tipo de seres estaría ocupando los puestos de poder desde hace mucho tiempo. ***"No es la raza humana. Les llaman Homo Capensis. Han estado en la Tierra junto a la humanidad desde antes de la Edad de Hielo",*** aseveró sin inmutarse. Para dar testimonio, habló de los artilugios que usaban algunos faraones egipcios al momento de cubrir su cabeza alargada y de las enigmáticas calaveras peruanas. Aunque esta teoría podría clasificarse en el apartado de conspiraciones, al provenir de una ex ejecutiva de un organismo tan importante como el Banco Mundial ha hecho que muchas personas le presten atención a sus declaraciones.



El currículum de Hudes incluye estudios completos de Derecho en la Universidad de Yale y economía en la Universidad de Ámsterdam. Trabajó en el Export-Import Bank de EE.UU. y más tarde en el Departamento Legal del Banco Mundial, lugar en donde se transformó en asesora de alto nivel.



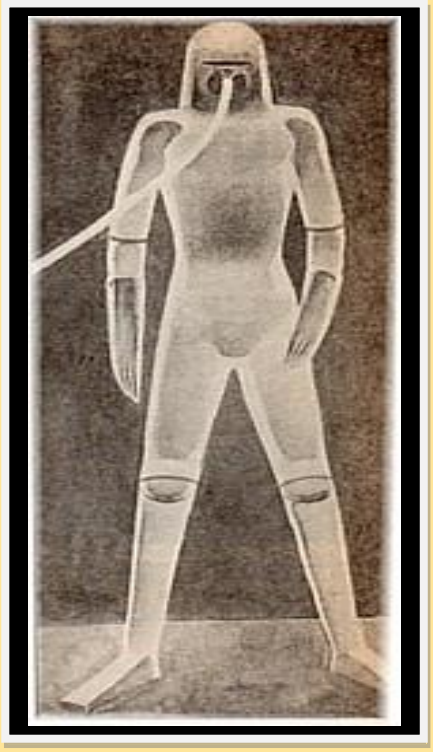
Si bien sus palabras suenan descabelladas para muchos, lo cierto es que terminan sumándose a las del ex ministro de Defensa de Canadá, Paul Hellyier, cuando hace un par de años afirmó durante un congreso ufológico que existen alienígenas trabajando en el gobierno de los Estados Unidos.

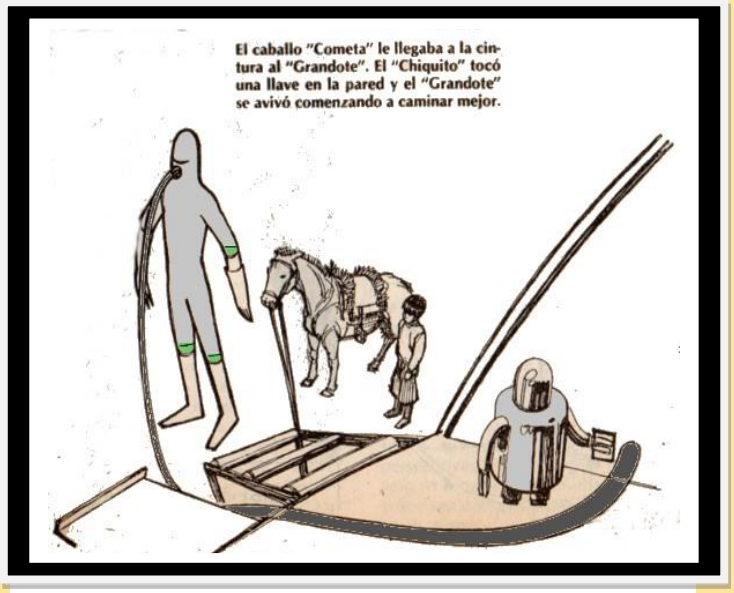
El control del Vaticano y de la economía mundial estaría regido hace muchos años por estos seres de inteligencia superior y que en colaboración con algunos líderes mundiales. Habrían llegado a un acuerdo para dirigir los hilos del mundo que vivimos actualmente ¿Una teoría más conspirativa?

DESCRIPCION DE EXTRAÑO SER QUE TIENE CONTACTO CON NIÑO EN ARGENTINA

Protagonista: Juan Oscar Pérez
Edad: 12 años
Ocupación: Labores de campo junto a su padre
Lugar: Estancia "La Victoria" Cerca de Venado Tuerto (6 Kms)
Fecha del suceso: 6 de Septiembre de 1978

Resumen: Junto con su caballo "Cometa" este niño acostumbraba a trabajar con una tropilla de caballos. Cuando va cabalgando "algo" pasa sobre su cabeza a unos treinta metros de altura. El caballo "Cometa" comienza a encabritarse y se dirige a la estancia. Su padre le recrimina sin tener en cuenta que había pasado.





El niño vuelve al lugar y describe un objeto de 10 a 12 metros de diámetro, con una cúpula donde distingue dos ventanillas.

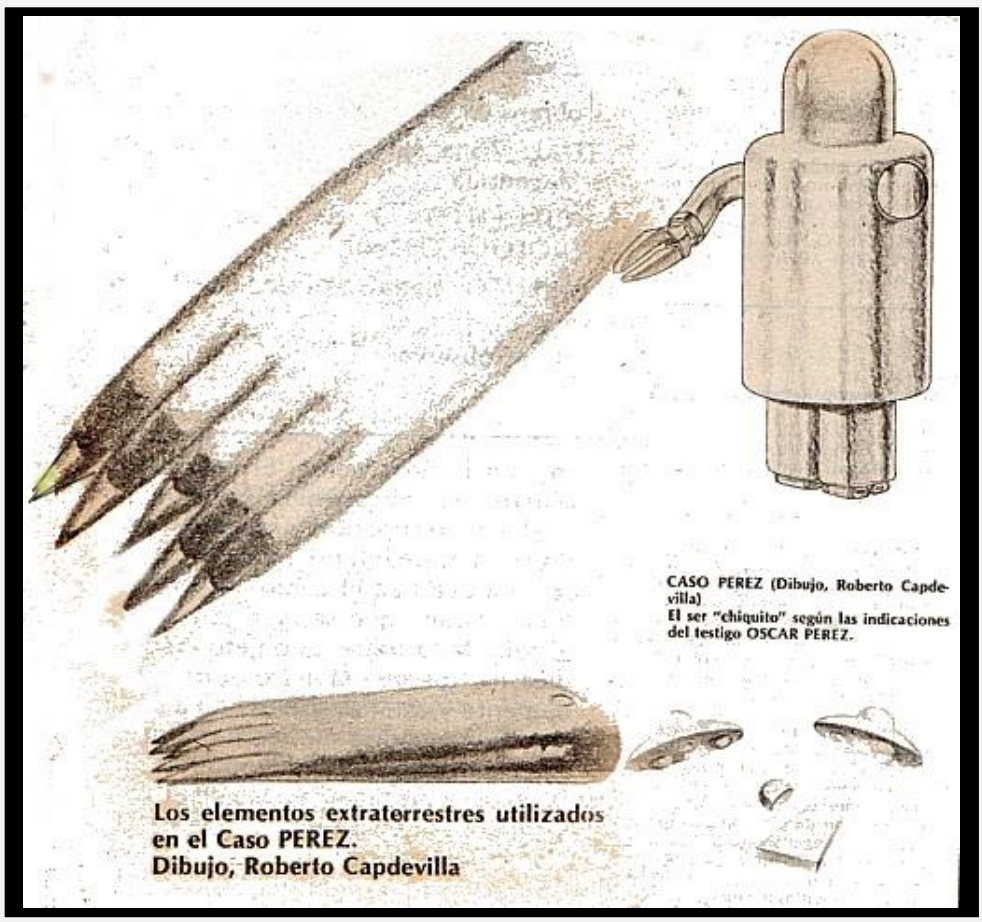
Logra ver un ser de unos 2,30 a 2,50 mts de altura, casco cilíndrico, con guantes largos en el lugar de los ojos una línea alargada y fina, la boca y la nariz se veían en forma de embudos de color oscuro, de donde parte un tubo flexible que terminaba incrutado casi a nivel del piso del objeto, en una de las paredes laterales cercana a la entrada.

Existe un contacto donde prevalecen las señas y toda la declaración del niño menciona haber estado un momento observando dentro de la supuesta nave, donde logra ver otro ser. Este lo describe de un 1,50 mt., robotizado quizás, pues en vez de pies le ve ruedas pequeñas con las que se desplazaba.

Este singular caso fue investigado por Fabio Zerpa junto Jacques Valleé´ que acudió al lugar junto a su esposa Janine, y aparece ampliamente reporteado en la revista "Cuarta Dimensión" N° 81 (Anuario 1981)

Hay detalles que expresa el niño como la petición de un guante que se prueba del ser grande y otros detalles más. Los estudios de aquellos años estuvieron a cargo del Cnetro de Investigaciones Cosmobiofisícas – CIC. y el chico y su familia fue tratado por sicólogos durante más de un año. Se determino una situación social modesta, ámbito rural, total comunicación con la naturaleza, interés en animales, plantas, etc, todo esto opinión de su maestra Sra. Beatriz Ibañez de Arduino de la Escuela Provincial N° 6404 de Venado Tuerto. ¿Qué vio realmente Juan Oscar Pérez? ¿Mucha imaginación de parte de un chico que no tenía ningún interés por estos temas, como se determino?

Hay que hacer notar que en aquel año 1978 sucedieron varios casos muy sonados en aquella zona con testigos como Roberto Francisco Torres el 8 de Septiembre de 1978, el caso de Carlos Alberto Healión en fecha 3 de Septiembre de 1978 ampliamente registrados por la revista mencionada, y que hace ver a Venado Tuerto como una zona de experimentación para mutilaciones de reses en aquellos años basándose en observaciones del niño Juan Oscar Pérez y sus observaciones dentro de la nave que dijo ver y el contacto con estos extraños seres y otros sucesos similares en aquellas fechas.



LA PRENSA HOY EN DIA EN LA ZONA – A 40 AÑOS DE LO ANTERIOR

En Calchaquí, Santa Fe, volvió a aparecer el cuerpo de una vaca mutilada. El último antecedente de un episodio de estas características había ocurrido el 18/8/2018 y también se encontraron animales en similares condiciones en el año 2016.

El hallazgo, en esta oportunidad, se produjo en un campo ubicado 25 km al sureste de Calchaquí. El ejemplar pesaba cerca de 400 kilos.

Producto de las misteriosas mutilaciones, a la vaca le faltaba la ubre, los genitales, parte de la quijada y la lengua, sin ningún rastro de sangre.

Todo esto desató las más diversas especulaciones. Algunos hablan de extrañas luces que aparecen por la zona en la noche y otros dicen haber visto un animal difícil de describir pero que se conoce como un mito rural: el chupacabras. Pero por el momento se desconoce qué sucedió con estos animales.
(Sin Mordaza 15 de Julio 2019)

SORPRESA EN COLONIA DURÁN - VACAS MUTILADAS EN SANTA FE.

Misterio en un pueblo de Santa Fe: aparecieron siete vacas mutiladas
Estaban preñadas y amanecieron muertas con cortes precisos en sus lenguas y genitales. No había rastros de sangre. "Los veterinarios no saben explicarme cómo se puede hacer algo así", señaló el productor.

Desconcierto, sorpresa y misterio. El pequeño pueblo de Colonia Durán, en el departamento santafesino de San Javier, no entiende cómo siete vacas preñadas amanecieron mutiladas -con cortes precisos y sin rastro de sangre- en sus lenguas y genitales.

El enigma de las vacas mutiladas, reportado por dos investigadoras en Internet
Todo esto desató las más diversas especulaciones. Algunos hablan de extrañas luces que aparecen por la zona en la noche y otros dicen haber visto un animal difícil de describir pero que se conoce como un mito rural: el chupacabras. Pero por el momento se desconoce qué sucedió con estos animales.

Por otro lado, al margen de la pérdida económica que significó para el productor, a Bieri le sorprende que ningún especialista pueda definir la situación que atravesó su ganado.

"No hay envenenamiento, no hay shock eléctrico en los estudios que llevamos a analizar. Incluso en otras zonas cercanas, entre Los Laureles y San Javier, ya pasó lo mismo. Y lo de las luces es cierto, yo lo he visto", aseguró Bieri.

Fuentes (para lectores curiosos sobre este tema de extraños seres observados y mutilación de animales relacionadas)

Cuarta Dimensión (Anuario 1981 – Mayo 1981)
In Mordaza (Junio 2019)
El Clarín
Señales en el cielo, lo que nunca se contó (Fabio Zarpa)
Mutilaciones (Ramón Navia-Osorio)
Archivos Luis Altamirano
Archivos IIEE de Chile

AÑO 1964: ¿UN OVNI AVERIADO EN EL CAJON DEL MAIPO? POR OSVALDO MURAY

¿Pueden quedar en panne los OVNIS?. Aunque la pregunta parece un tanto alocada, si se mira con calma no lo parece. Un suceso ocurrido en el año 1964, revela que el diseño de entonces de las naves extraterestres, era poco menos seguro que los actuales OVNIS, ya que las fallas de estos ingenios, han disminuido notablemente. La siguiente es la explicación de esta aparente disquisición algo fantástica:

Dos hombres que regresaban a Santiago desde la alta cordillera, por el camino de San José de Maipo en un pequeño automóvil, se vieron sorpresivamente detenidos en su marcha, cuando el motor se paró inexplicablemente, en los momentos que descendía una escarpada cuesta.

El vehículo cesó de funcionar sin causa aparente y lo mismo sucedió con la radio. Mientras uno de ellos levantaba el capot y revisaba las conexiones eléctricas, su compañero caminó algunos pasos hasta la orilla de una abrupta quebrada. Miró hacia abajo presenciando una escena increíble: en el fondo, reposaba un enorme disco metálico abierto en su centro y en el interior, algunos pequeños seres afanados en lo que parecía una reparación.

Presa de una mezcla de pánico y asombro indescriptible, llamó a su amigo a grandes voces. En ese instante, los tripulantes del disco se percataron que eran observados. En ese instante, Los tripulantes del disco se percataron que eran observados. Una especie de cúpula, surgiendo de todos lados a la vez, los cubrió rápidamente. El disco comenzó a elevarse con lentitud, como flotando, mientras giraba y emitía cegadores destellos.

En segundos pasó a escasos metros de los asustados testigos. De pronto, ladeándose, ascendió vertiginosamente y se perdió en lo profundo y azul del cielo.

Los protagonistas de esta insólita historia resultaron ser dos operadores del Centro de Radiación Cósmica, dependiente de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. El Director del Centro, profesor Gabriel Alvial confirmó el hecho e hizo algunas precisiones a la versión original, precisiones que le agregaron mayor espectacularidad a lo acontecido.

El Centro poseía, en aquel entonces, una estación detectora de rayos cósmicos, denominada "infiernillo", en medio de montañas nevadas, a cuatro mil metros de altura, frente a Santiago. Los instrumentos eran de funcionamiento automático por lo que sólo precisaban de dos operadores para su mantención.

Cierta noche, a fines de 1964, cuando en la cordillera aún quedaba nieve, y los operadores ya dormían, despertaron a causa de un intenso calor. Temiendo un incendio se levantaron con premura. Al asomarse al exterior, donde la temperatura normal debía ser de 20 grados bajo cero, observaron que toda la zona estaba teñida por una luminosidad rojiza que parecía provenir del barranco más próximo.

Al comienzo, supusieron que ardía el depósito de combustible pero al mirar en esa dirección, comprobaron su normalidad. El calor se mantuvo intenso prolongándose la situación hasta el alba.

Los hombres nunca imaginaron que podría tratarse de un OVNI. Los chilenos en esa época, recibían con escepticismo este tipo de historias, llegadas esporádicamente de otras partes. Más bien, pensaron que un meteorito cayó en la quebrada encendiendo los arbustos. Con el amanecer, la luminosidad y el calor fueron disminuyendo y los intrigados funcionarios regresaron a sus lechos.

Horas después retiraron los gráficos desde los detectores y decidieron viajar a Santiago para entregarlos y, a la vez, dar cuenta del extraño suceso. El trayecto lo emprendieron bajo un esplendoroso sol de mediodía.

A poco de salir del Infiernillo, se detuvo el motor y la radio del vehículo. Mientras el conductor buscaba posibles desperfectos, escucharon un ruido metálico como si alguien martillara una plancha de fierro.

Por encontrarse en medio de montañas, a unos cien kilómetros de cualquier lugar habitado, el asunto les pareció de lo más extravagante y comenzaron a buscar la fuente de tan singular actividad.

La respuesta no pudo ser más asombrosa; pero allí estaban esos pequeños seres, autores de la afanosa reparación del OVNI, causa del alboroto escuchado por los testigos.

Los tripulantes vestían una especie de buzo de color verde oscuro y medían alrededor de 90 centímetros de estatura. Al verse observados, pusieron en marcha una superficie giratoria; la cúpula se cerró sobre ellos. El disco comenzó a ascender lentamente, mientras se tambaleaba como impulsado por la suave brisa del atardecer. Tras sobrepasar el nivel en que se encontraban los azorados operadores del Centro, el aparato comenzó a destellar y adoptando una posición oblícua se elevó a gran velocidad, para desaparecer en contados segundos.

Llegados a Santiago, y tras contar la extraordinaria experiencia, los científicos sometieron a revisión los gráficos de los instrumentos, que revelaron una desusada alza del campo magnético, durante el tiempo que se mantuvo la rojiza luminosidad de la noche anterior alrededor de las instalaciones.

Vista del Cajón del Maipo, localidad cercana a Santiago (Embalse El Yeso)
Archivos Osvaldo Muray
Foto: Raúl Núñez

Aunque nos resulte rocambolesco, sí asumimos que visitantes de otras galaxias nos visitan y por ende poseen una tecnología muy superior a la nuestra y resulta inimaginable una avería tipo mecánica a lo que nosotros los humanos estamos habituados. No dejan de sorprender a través del tiempo los testimonios de personas que dicen haber visto estos seres cerca de sus supuestas naves quienes han pedido ayuda, como solicitar agua y otras cosas.

No cabe duda, que nuestra cultura social, nuestros planteamientos mentales asumen insconcientemente roles que estamos acostumbrados a definir. Este pensamiento es compartido por investigadores diversos. Otros nos presentan una "escenificación dirigida" en el FOVNI para que el contacto no sea violento o el humano entre en pánico. También existen otras teorías que ultimamente han tomado bastante fuerza, como la denominada Teoría de la Distorsión, la mayoría de estas hipótesis incluyendo un elemento externo que es el detonante de nuestra atención e interpretación.

Casos de contacto con un automóvil y "nave extraña" en medio, han sido frecuentes en el FOVNI y estos han perdurado a través del tiempo ¿Es una farsa total, una mala interpretación de los testigos, o es verdad que "ellos" nos necesitan en algún momento?

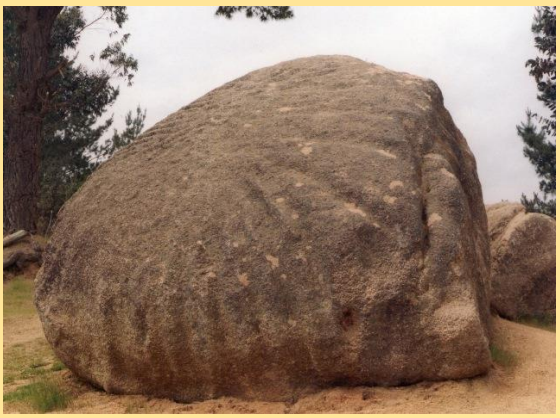
Usted amigo lector, tiene la última palabra.

LA ANTE - HISTORIA

Determinadas huellas observadas en distintos puntos de Chile evidencian la existencia de un sustrato cultural que no sólo antecede a los pueblos prehispánicos –erróneamente denominados "pueblos originarios" pues la evidencia arqueológica demuestra que son elementos inmigrados en el *Chili Mapu*: Es la diferencia entre las poblaciones de cráneos dolicocéfalos y aquellas de cráneos braquicéfalos– y que también dejó sus indelebles huellas.

Este sustrato primordial plasmó en megalitos manifiestas «ideas-formas» asociadas al ANTHROPOS, al *Urmnesch*, el Hombre Primigenio, como así también a animales sagrados –totémicos– y por cierto, a los símbolos del plano astral que en su conjunto conforman los vestigios de su *Weltanschauung* o cosmovisión.

Estos fascinantes *hitos* y *marcas* se descubren en Tierra del Fuego, en Aysén, en Chiloé, en Cachillahue, en Curacautín (Retricura/Malacahuello), en Altos de Vilches, en Rocas de Santo Domingo, en el *Valle del Encanto*, en Isla Damas y en Tara –entre otras zonas del país–.



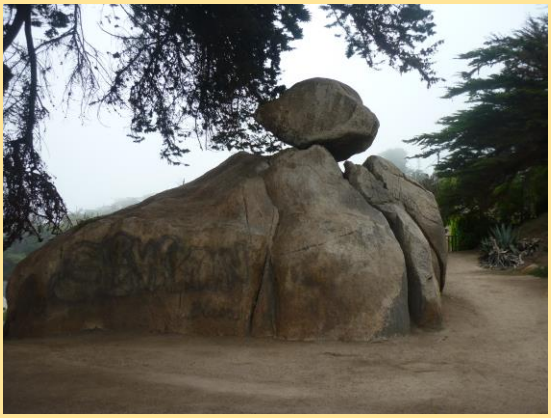
Izquierda: La *Piedra Sagrada de Curacautín –Retricura–*, en la Región de la Araucanía, en el sur de Chile (Fotógrafo no identificado, sin fecha). *Derecha*: La *Piedra del Sol* de San Pedro de Alcántara, en la Región del Libertador Bernardo O'Higgins, en Chile (Fotógrafo no identificado, sin fecha).

A este respecto, y especialmente sobre el conjunto de megalitos de Rocas de Santo Domingo en la zona de la costa de la zona central de Chile, Miguel Serrano en su ensayo *No celebraremos la muerte de los Dioses Blancos* (1992) ha escrito:

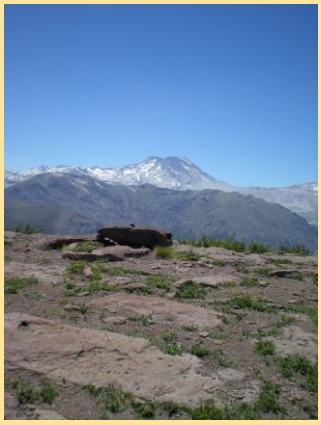
Aquí en Chile también hay huellas de un pasado remotísimo y desconocido totalmente. En las playas de Santo Domingo aparece un enorme complejo de rocas, muchas de ellas con características tan especiales que no parecen obras de la Naturaleza. Y entre ellas, un Intihuatana*, monolito destinado a calcular la hora, la posición del Sol y del cielo, con una gran silla de piedra a su lado. Fue descubierto por el investigador Óscar Fonck*[1]*, quien se lo atribuyó a los egipcios, los que, según él, habrían sido atacados por los araucanos, que los obligaron a abandonar la zona y a remontar el río Maipo, hasta la cordillera del volcán Tinguiririca, donde se encuentran hoy cavernas con extrañas pinturas rupestres.*

[1] Véase las obras de Óscar Fonck Sieveking, *Construyamos arcas. Los enigmas del pasado* (1965) y *Vikingos y berberiscos. Los más osados conquistadores* (1978). (*Nota del autor*).

También intercambié opiniones con Jacques de Mahieu[2] *sobre Santo Domingo y las montañas de Tinguiririca, con las teorías de Fonck sobre los egipcios en Sudamérica. De Mahieu pensaba que fueron los "libios rubios" (es decir, hiperbóreos, que hasta el África llegaron) los que en el remoto Chile crearon el "Complejo Cultural Maipo-Rapel", remontando esas corrientes de agua, desde su desembocadura en el mar, hasta las cumbres andinas*[3].



Izquierda: La *Piedra del Sol* –conocido también como *Intihuatana* o "Lugar donde se amarra el Sol"– en el balneario de Rocas de Santo Domingo, en la Región de Valparaíso, en Chile. *Derecha*: El imponente *Ídolo del Mirador del Gringo*, en Rocas de Santo Domino, en la Región de Valparaíso, en Chile (Fotografías de Rafael Videla Eissmann, 2018).



Bloques monolíticos con un aparente ordenamiento sobre la meseta de *El Enladrillado*. ¿Cómo llegaron allí? Apropiadamente Erich von Däniken ha insinuado en *Regreso a las estrellas* (1969) sobre *El Enladrillado* si ***una raza ya desaparecida*** *no dejaría vestigios de sus asombrosos conocimientos astronómicos* (Fotografías de Rafael Videla Eissmann, 2009).

[2] Véanse las obras de Jacques de Mahieu, *La agonía del Dios Sol. Los vikingos en la América del Sur* (1974), *Drakkares en el Amazonas* (1975), *El gran viaje del Dios Sol. Los vikingos en México y Perú, 967-1532* (1976), *La geografía secreta de América antes de Colón* (1978), *El rey vikingo del Paraguay* (1979), *El imperio vikingo de Tiahuanaco* (1981) y *Colón llegó después. Los templarios en América* (1988). (*Nota del autor*).
[3] Serrano, M. *No celebraremos la muerte de los Dioses Blancos*. Páginas 12 y 13.

No se trata, en realidad, de egipcios ni de los "libios rubios" como creyó nuestro gran investigador Óscar Fonck Sieveking o el antropólogo Jacques de Mahieu, ni de otros grupos inmigrados sino de los rastros de los hówen de la tradición antártico-austral y sus descendientes, los *hijos de los ídolos*[4, 5].

Es decir, los *Hijos de los Dioses*.

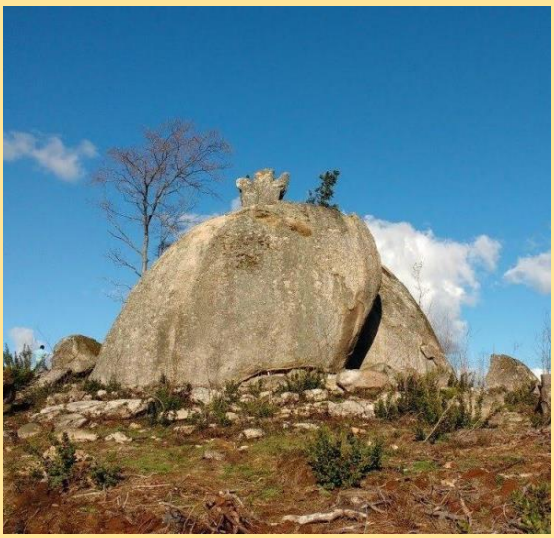
La *raza desaparecida* de Chile vislumbrada por Erich von Däniken[6].

Son los *divyas*, los hówen-aesir, que corresponden el sustrato primordial y civilizador emanado del Polo, del interior de la Tierra –la *Tierra Hueca*–, del cual dan cuenta las tradiciones tanto del hemisferio austral como boreal.

Ellos y sus descendientes quienes plasman estas «ἰδέα-formas» e «hitos» o marcas, en el paisaje sagrado del *Chili Mapu*, en edades que anteceden a la feble cronología indigenista de la historiografía "oficial".

Estos vestigios son las silenciosas manifestaciones de su visión de mundo.

Rafael Videla Eissmann
28 de junio de 2020



Izquierda: La *Piedra Chancura*, en el sector Tambillo, en Nacimiento, en la Región del Bío-Bío, en el sur de Chile (Fotógrafo no identificado, sin fecha). *Derecha*: La *Piedra del Sol* o *Intihuatana* de Huara, en la Región de Tarapacá, en el norte de Chile (Fotografía de Mario Rivera, 2017).

---

[4] El conquistador Pedro Pizarro en su *Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú* (1571) consignó que los propios indígenas le comunicaron en relación con las poblaciones de *indios blancos* que ***ellos que eran hijos de los ídolos*** (Fernández Navarrete, M.; Salvá, M. & Sainz de Baranda, P. *Colección de documentos inéditos para la historia de España*. Página 380).

[5] Véase El *misterio de la meseta de "El Enladrillado". Vestigios de la civilización prediluvial de los Dioses Blancos* (En: *Noticiero Ufológico Autónomo*. Número 68. [Santiago de Chile] Noviembre de 2019) y *Centenario de la promulgación del origen polar antártico del hombre. Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen* (En: *Noticiero Ufológico Autónomo*. Número 69. [Santiago de Chile] Diciembre de 2019).

[6] Erich von Däniken en su obra *Zurück zu den Sternen*, aparecida originalmente en 1969 –y en castellano, bajo el título de *Regreso a las estrellas*, en 1977–, reflexionaba sobre la enigmática meseta de *El Enladrillado*, en la cordillera andina de la Región del Maule, en el sur de Chile: *De nuevo surge la pregunta si* ***una raza ya desaparecida no dejaría vestigios de sus asombrosos conocimientos astronómicos*** (Von Däniken, E. *Regreso a las estrellas.* Páginas 110-114).

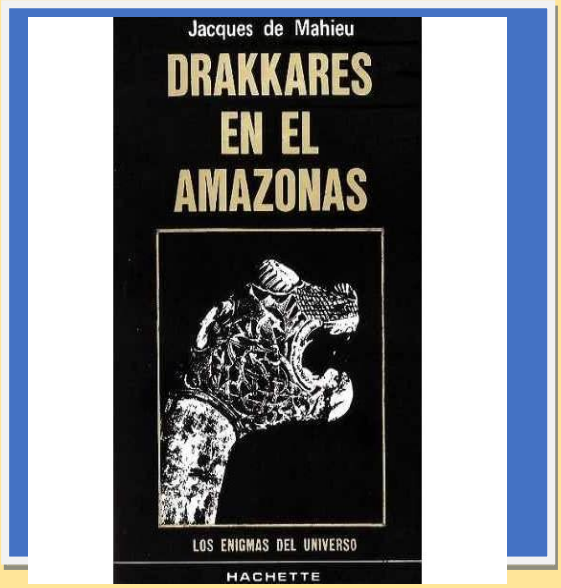
La mano de los hówen-divyas en Tinguiririca

En relación con las enigmáticas «ideas-formas» que se observan en la cordillera de los Andes y su relación con el sustrato primigenio del *Chili Mapu*, Miguel Serrano ha trazado sobre el "Complejo Cultural Maipo-Rapel" una fundamental aproximación en su obra *Manú. Por el Hombre que Vendrá* (1991):

Una mano esculpida por los Dioses en las sierras de la Cordillera del Tinguiririca en Chile, donde una misteriosa raza de gigantes rubios y blancos también pintara las cavernas. Son los mismos que levantaron el Intihuatana *de las playas de Santo Domingo y ascendieron desde allí hasta las altas cordilleras en un tiempo sin historia*[7].

La mano esculpida, *plasmada*, en la cordillera andina, es un símbolo de los hówen-aesir.

La mano un hówen-aesir plasmada de en la cordillera de Tinguiririca, en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, en Chile (Fotógrafo no identificado, sin fecha).



[7] Serrano, M. *Manú. Por el Hombre que Vendrá*. Página 241.

Bibliografía

I. Obras

De Mahieu, Jacques
La agonía del Dios Sol. Los vikingos en la América del Sur (1974). Editorial Hachette. Buenos Aires, 1977.
_ *El gran viaje del Dios Sol. Los vikingos en México y Perú, 967-1532.* Editorial Hachette. Buenos Aires, 1976.
_ *Drakkares en el Amazonas*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1977.
_ *La geografía secreta de América antes de Colón*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1978.
_ *El rey vikingo del Paraguay*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1979.
_ *El imperio vikingo de Tiahuanaco.* Editorial Hachette. Buenos Aires, 1981.
_ *Colón llegó después. Los templarios en América.* Martínez Roca. Barcelona, 1988.

Fonck Sieveking, Óscar
Construyamos arcas. Los enigmas del pasado. Editorial Orbe. Santiago de Chile, 1965.
_ *Vikingos y berberiscos. Los más osados conquistadores.* Editora Nacional Gabriela Mistral. Santiago de Chile, 1978.

Fernández Navarrete, Martín; Salvá, Miguel & Sainz de Baranda, Pedro
Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo V. Imprenta de la Viuda de Calero. Madrid, 1844.

Serrano, Miguel
Manú. Por el Hombre que Vendrá. Ediciones La Nueva Edad. Santiago de Chile, 1991.
_ *No celebraremos la muerte de los Dioses Blancos.* Santiago de Chile, 1992.

Videla Eissmann, Rafael
Raza Primigenia. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2003.
_ *Habitantes del Sur Polar Aborigen.* Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2004.
_ *Los Dioses de la Antártida.* Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2009.
_ *Mitos del Polo Antártico. Cosmogonía y antropogonía de la civilización prediluvial.* Editorial JG. Quito, 2012.
_ *Antártida, Arquinesia y la Atlántida. Aproximaciones al poblamiento americano*. Prólogo de Vicente Pistilli. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.
_ *Irminsul. Simbolismo en torno al origen de la raza polar*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.

Von Däniken, Erich
Regreso a las estrellas (1969). Cuarta edición. Plaza & Janés. Barcelona, 1977.

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

"Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción"

Inicia su ruta en la ciudad de Barcelona a finales de los años 80 y continúa el camino de los enigmas históricos, parapsicología, ufología y otros misterios, que han acompañado a los hombre desde el principio de la Humanidad.

VIDA EN VENUS
EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL DE LOS ARAUCANOS

La NASA y las huellas de fosfina en la atmósfera venusina

Representaciones escultóricas de los *chemamüll* u "hombres de madera" y tótems en cuya parte superior ha sido tallado el símbolo de Wüñülfe, la estrella doble de Venus, en un cementerio en la Araucanía, en el sur de Chile. Este símbolo es la clave del origen y del destino (Fotografía de Obder Heffer, 1910).

A mediados de Septiembre, científicos de las universidades de Cardiff, Manchester, Cambridge y del Instituto Tecnológico de Massachusetts anunciaron en un estudio publicado en *Nature Astronomy* (Greaves, J. S., Richards, A. M. S., Bains, W. *et al. Phosphine gas in the cloud decks of Venus. Nat Astron* (2020). https://doi.org/10.1038/s41550-020-1174-4 / *Nature Astronomy*, September 14, 2020), el descubrimiento de fosfina en las nubes de Venus –realizadas con el telescopio James Clerk Maxwell (JCMT), y el conjunto de radiotelescopios ALMA en Chile–, hallazgo que abrió para muchos una nueva ventana en relación con la búsqueda de vida extraterrestre en el cosmos.

La razón es que la fosfina es una molécula que en la Tierra puede ser producida sea industrialmente, o bien, a través de procesos biológicos derivados de bacterias extremófilas, esto es, microorganismos que viven en condiciones extremas.

Aun cuando los investigadores del estudio han indicado que se trata de una pequeña concentración de sólo unas veinte moléculas por cada mil millones, es un pequeño indicio y esperan que a partir de sus estudios se generen más investigaciones relacionadas con este descubrimiento.

Empero, hace cuarenta y dos años, la NASA ya conocía de estos elementos flotantes en las nubes altas y tóxicas de Venus cuyo ambiente se caracteriza por ser denso y venenoso, debido a la presencia de nitrógeno y dióxido de carbono –entre otros gases–, vientos de hasta 350 km por hora, gran actividad eléctrica y una temperatura de 450º Celsius. A pesar de ello, entre 40 a 60 km sobre la superficie, la atmósfera de Venus se torna más tranquila, con un promedio de 30º Celsius y una presión muy similar a la de la Tierra.

Este podría ser el 'ambiente' para algunos microorganismos como la "huella" de fosfina anunciada en el mes de Septiembre.

Esta información, como se ha indicado, tiene antecedentes: El 9 de Diciembre de 1978 la nave *Pioneer Venus Multiprobe* –conocida también como *Pioneer 13*– desplegó una sonda mayor y otras tres pequeñas, que descendieron en distintas ubicaciones para enviar información sobre la atmósfera venusina, transmitiendo datos hasta su destrucción por el calor de la fricción y la caída a la superficie.

Sólo una de ellas logró transmitir, tras la caída, valiosos datos durante más de una hora.

Así se obtuvieron muestras de sustancias químicas. Y esta fue la hebra que estudió Rakesh Mogul, bioquímico de la Universidad de Cal Poly Pomona en California, quien después de conocer el estudio publicado en Septiembre reexaminó los datos obtenidos de las nubes media y baja de Venus, encontrando señales muy parecidas a la fosfina.

El investigador ha expresado que la muestra de *Pioneer 13* poseía evidencia de alguna molécula presente en el gas con la misma masa que la fosfina, en cantidades que coinciden con los niveles descritos en el artículo de *Nature Astronomy*.

Es decir, no se detectó fosfina como gas, pero sí un componente, un fragmento de esta molécula.

Su origen es desconocido.

Ahora bien, resulta muy llamativa esta posibilidad de vida o "proto-vida" en Venus pues en la tradición sagrada de los araucanos de Chile es precisamente Venus, esto es, la Estrella Doble de Wüñülfe –Yephun-Oiehuen (✱)– el Astro Portador de la Luz de donde *emana* la Vida. Es allí donde habita la ancestral Deidad de Dos Caras –Fucha-Huentru-Nguenechén (literalmente, el "Viejo-Hombre-Dios") - Cushe-Domo-Nguenechén (la "Vieja-Mujer-Dios") - Hueche-Huentru-Nguenechén (el "Joven-Hombre-Dios") y Ülcha-Domo-Nguenechén (la "Joven-Mujer-Dios")–, es decir, Wuñelvefucha-Wuñelvekushe, Dios-Diosa ("EL-ELLA").

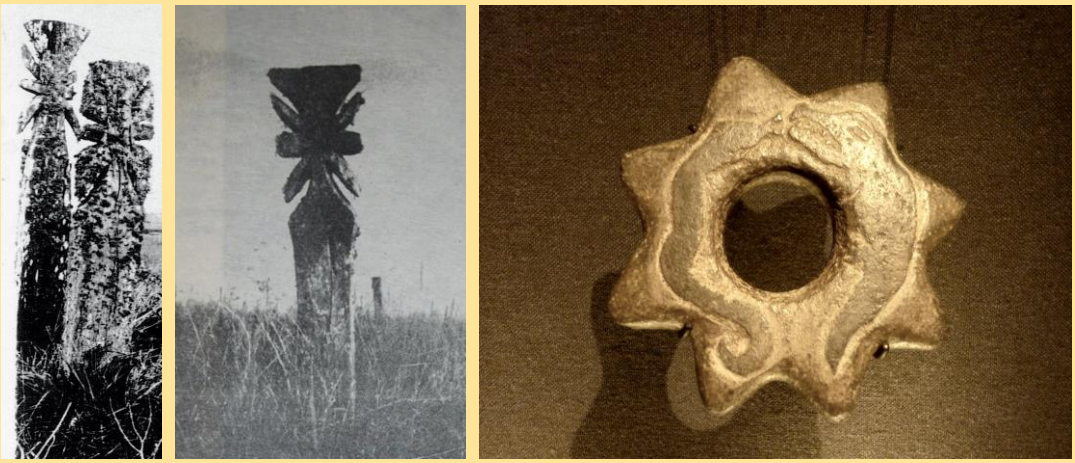
Ciertamente, en algún momento los científicos descubrirán que *hubo* vida en Venus.

Esto lo sabían los antiguos araucanos. Por ello perpetuaron y proyectaron la importancia cosmogónica y antropogénica de Venus, la *Estrella de Chile*, el astro del *Chili Mapu*.

Se vislumbra, así, que las 'conclusiones' de las ciencias tecnológicas contemporáneas poseen antiquísimos antecedentes obtenidos mediante *otras* observaciones y *otros* conocimientos que resultan hoy incomprensibles e inimaginables para las febles psiques del mundo moderno pero que fueron reales para los *jon* y los *renüs* –las castas sacerdotales de los poderosos magos-shamanes de selk'nam y araucanos, respectivamente– quienes proyectaban el *huáiyuhuen* o *cuerpo astral* al espacio exterior ("*Así, un* jon *puede enviar su* huáiyuhuen *hasta Cra, la Luna, para conocer su estado de ánimo, y aún mucho más lejos*").

Son las resonancias, hondas, de la tradición sagrada de los *hombres de la tierra*.

Rafael Videla Eissmann
21 de Enero de 2021



Simbolismo cosmogónico y antropogénico de Venus, la estrella de ocho puntas. Izquierda y centro: Tótems en cuya parte superior ha sido tallado el símbolo de Wüñülfe, la estrella doble de Venus (Detalle de una fotografía de Obder Heffer, 1910 y fotógrafo no identificado. Metrenco, Región de la Araucanía, 1922). Derecha: El extraordinario lito octogonal con la representación del combate entre ThrengThreng y KaiKai de origen lituche-araucano, del sur de Chile (Museo Chileno de Arte Precolombino / Fotografía de Rafael Videla Eissmann, 2016).

Los lituches de la colección del Museo Chileno de Arte Precolombino. Portan las *callanas* sobre sus cabezas. ¿Corresponden las *callanas* a posteriores representaciones de los "cascos" empleados por los ocupantes del "cerro volador" ThrengThreng? (Museo Chileno de Arte Precolombino / Fotografías de Rafael Videla Eissmann, 2016).

Antigua tecnología devenida en simbología. Izquierda: El *trapelakucha*, un adorno pectoral confeccionado en plata de la tradición araucana. *Derecha:* El módulo de pantalla y control (*Display and Control Module* - DCM) de los astronautas contemporáneos (Astronauta Fred W. Haise Jr. en el Piloto del Módulo Lunar Apolo 13 en el Manned Spacecraft Center –hoy conocido como Johnson Space Center– de la NASA, en Houston, Estados Unidos. Fotografía: NASA, Enero de 1970).

REABREN 33 AÑOS DESPUÉS EL CASO DE DAVID GUERRERO,

EL NIÑO PINTOR DE MÁLAGA, GRACIAS A UN ANÓNIMO, UN DIBUJO, NUEVOS TESTIMONIOS Y LA PRESIÓN FAMILIAR

DESAPARECIÓ DE LA COSTA DEL SOL SIN DEJAR RASTRO EL 6 DE ABRIL DE 1987

David Guerrero Guevara, el 'niño pintor' de Málaga, está en paradero desconocido desde el 6 de abril de 1987, cuando tenía 13 años. Ahora la Policía Nacional ha reabierto el caso y está reconstruyendo, paso a paso, la investigación que se hizo hace casi 33 años en busca de algún cabo suelto del que tirar. Una carta anónima, un dibujo y nuevos testimonios que sitúan al niño en otros lugares han dado un impulso nuevo a la investigación. (Más detalles NOUFA N° 4 – Agosto 2010)

El caso sobre la desaparición de David Guerrero, conocido como el niño pintor de Málaga, quedó judicialmente archivado el 16 de julio de 1996, tal y como consta en una resolución del Juzgado de Instrucción número 10 de esa ciudad. La ausencia de nuevas líneas de investigación y la prescripción de los posibles delitos convirtió el sobreseimiento en firme poco tiempo después, de manera que era caso cerrado, sin resolver, pero cerrado desde el punto de vista judicial.

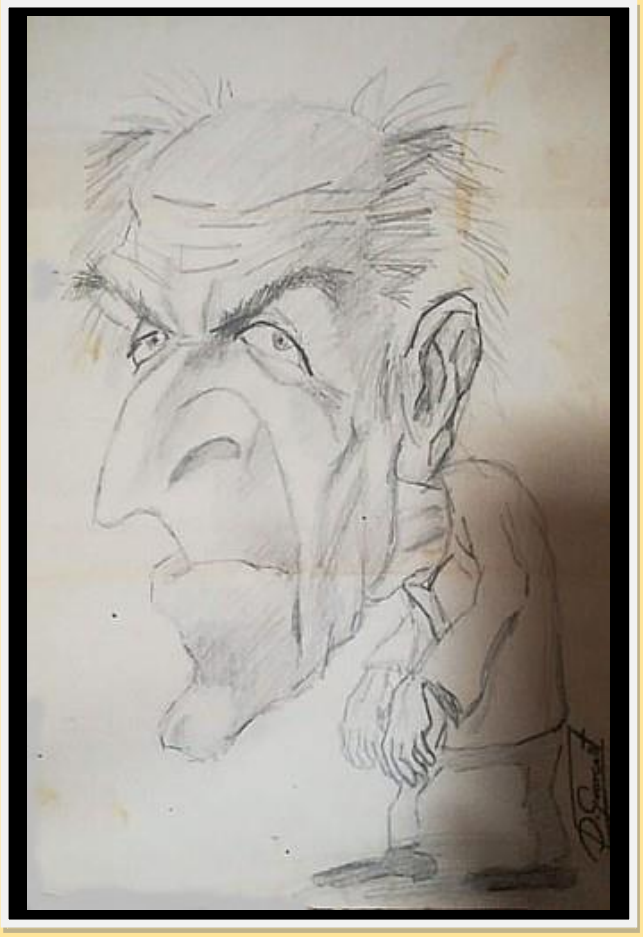
Sin embargo, la aparición de nuevas pruebas, un anónimo y un dibujo, y las investigaciones realizadas por su hermano Jorge y el periodista Daniel Carretero contribuyeron a reabrir el caso y a que la Policía Nacional haya trabajado durante un año en el mismo. En verano del año pasado, los responsables de la Comisaría Provincial tomaron la decisión de retomarlo. Policialmente las desapariciones nunca prescriben, los mandos decidieron que se hiciera cargo un grupo nuevo, la Unidad de Policía Judicial adscrita a los juzgados malagueños.

LAS NUEVAS PRUEBAS

Tal y como ya informó elcierredigital.com hace unos meses una compañera de David en sus clases de dibujo, Gema Calderón, encontró en el buzón de su domicilio una caricatura que representa a un hombre con chepa y nariz aguileña y fue regalado por David Guerrero a Gema durante la clase de dibujo que ambos compartían en Málaga unos días antes de su desaparición. Lo curioso es que ese dibujo ya fue recogido por la Policía y calificado como prueba hace 33 años en el marco de las investigaciones por la desaparición del niño pintor.

Hasta ahora, nadie sabe cómo ha llegado hasta ese buzón, que no tenía nombre ni apellidos de su dueña, que tan siquiera está empadronada en ese domicilio, porque continúa en el de sus padres. Es decir, que alguien sabía exactamente que el buzón donde dejó el dibujo pertenecía exactamente a Gema y que el niño se lo había regalado a ella. Un nuevo misterio.

Gema explicó a el **cierredigital.com** que "yo dí ese papel a la Policía en 1987 cuando vinieron a preguntar sobre David. Les expliqué que era normal que todos le pidiésemos dibujos, porque era un genio, yo se lo pedía muchas veces y aquel día tras mucho insistir me lo hizo".



Dibujo encontrado en el buzón por Gema Calderón.

La entonces niña de 12 años, dos menos que David, y que ahora ya es una mujer de 44 años, recuerda que "le pregunté quién era ese señor que me había dibujado, que era muy feo, para una vez que me regalaba un dibujo me quejé. En un gesto muy clásico de David bajó la cabeza y contestó, "algún día te dibujaré a ti". Luego lo colgué con una chincheta en la pared de mi habitación y me olvidé hasta que vino la Policía a preguntar y se lo entregué. David tenía caricaturas de profesores y conocidos, pero perfectamente éste se lo podía haber inventado, porque tenía mucha imaginación".

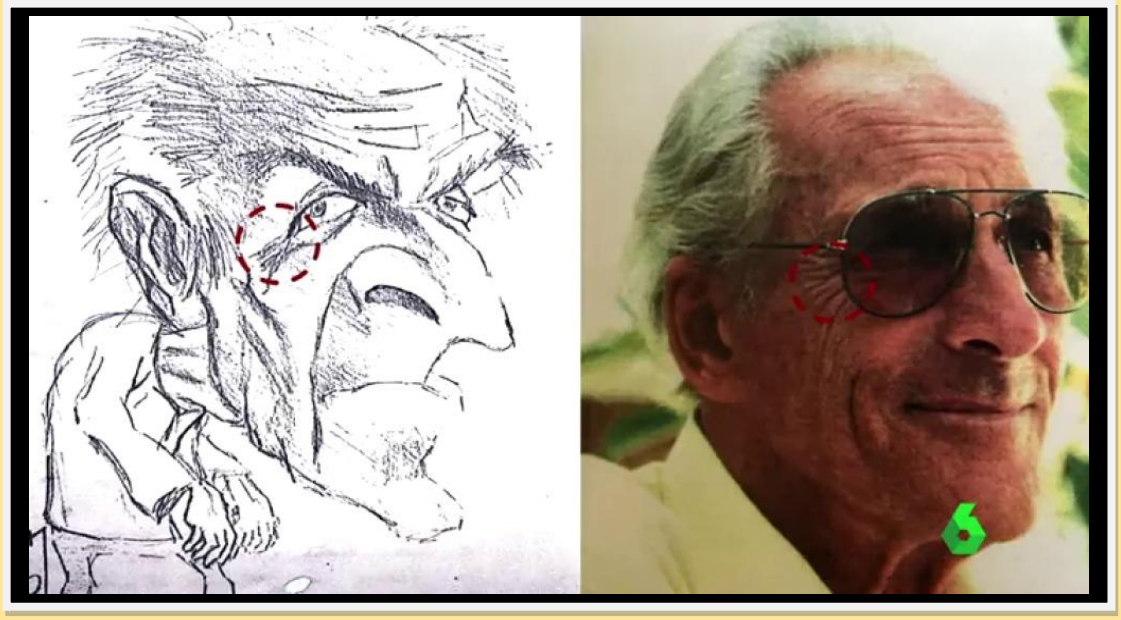
Ese detalle del folio agujereado por una chincheta y los números 1987, en referencia al año, escritos en la parte trasera por la propia Gema, que reconoció su letra como propia, hicieron que creyese que ese papel es el dibujo original regalado por el propio David Guerrero.

"Estuve a punto de tirarlo porque estaba entre la publicidad buzoneada y venía suelto. Es algo muy raro. Luego llamé a Jorge, hermano de David, y se lo conté. Decidimos llevarlo a la Policía. Una semana después me llamaron a declarar y me dieron a entender que el dibujo no lo tenían antes ellos y por tanto, tampoco tenían una explicación de cómo llegó a mi buzón", recordaba Gema.

Daniel Carretero, periodista que conoció a Jorge Guerrero, hermano de David, a primeros de verano del año 2018, se puso a investigar el caso "y con el tiempo hicimos una investigación integral en la que cubrimos todos los ámbitos relevantes para el caso. Una carta anónima llegó a casa de la madre de David antes de que yo conociera a Jorge y él no la puso en mi conocimiento hasta finales de octubre del año pasado. Se dio la circunstancia de que todavía no me había metido a investigar en profundidad el ámbito de la Peña El Cenachero y el anónimo fue una motivación importante, ya que decía que se buscase a Gervasio en esa Peña", explica y añade sobre el dibujo que fue dejado en el buzón por "alguien que ha tenido acceso a la investigación y a los datos del domicilio actual de Gema. El papel estaba oxidado como si el tiempo hubiese pasado por él y en papel de bloc de la época. Es obvio que alguien ha roto la cadena de custodia, el por qué, cuándo o cómo lo desconocemos. No deja de ser curioso que no pasara nada en más de 30 años y en estos últimos meses comiencen a pasar cosas".

ANTONIA GUEVARA, MADRE DE DAVID.

En su día ya se especuló con la posibilidad de que el personaje retratado en este dibujo tuviese cierta similitud con el turista suizo que fue investigado en su momento. Carretero asegura que "hay una foto de perfil que se le da un aire, pero Raúl, el hermano pintor de David que sabe de caricaturas dice que no son la misma persona y da detalles que pasarían desapercibidos a otros, como que el suizo siempre llevaba gafas y una cámara de fotos colgando del cuello, detalles que David no habría pasado por alto al hacer una caricatura".



Personaje suizo aludido en esta recopilación

Quizás la aparición de este nuevo dibujo sea un intento de ayudar o "quizás alguien pretenda desviar nuestra atención de la Pena flamenca donde tenemos puestos los ojos", asegura Daniel Carretero, que añade: "No hemos llevado a cabo una revisión, sino una investigación integral como si estuviéramos en el día siguiente a la desaparición, y lo hemos hecho sin poder tener acceso a los archivos policiales. Hasta ahora no se había podido reconstruir el trayecto que siguió David Guerrero el día de su desaparición. Nosotros lo hemos conseguido casi 32 años después, y además hemos podido ubicar el último lugar conocido en el que estuvo: la peña El Cenachero".

Este último dato ya supone un paso importante porque hasta ahora los investigadores policiales situaban a David como visto por última vez en la puerta de su casa. Sin embargo, nuevos testigos lo situaron en las escaleras de la Pena.

CARTA ANÓNIMA

El caso de David Guerrero recibió hace un par de años un nuevo impulso tras la investigación llevada a cabo por su hermano mayor Jorge Guerrero y el periodista Daniel Carretero, que logaron encontrar dos nuevos testigos que ayudaron en la investigación del caso de David, una desaparición que se ha convertido en uno de los mayores misterios sin resolver por la Policía española.

Ambos aumentaron las pesquisas tras una pista recibida, también anónimamente por Antonia Guevara, madre del niño. En este caso fue una carta. Esa misiva anónima, sin remitente conocido, recibida en el domicilio de la madre de David hacía mención a un tal "Gervasio". En este mensaje se apuntaba a la Peña "El Cenachero", donde David se dirigía a dar clases de pintura el día que desapareció, tras pasar por una exposición donde se mostraba un cuadro suyo.

DAVID GUERRERO EN UN CUADRO QUE TIENE SU MADRE EN CASA.

"Los culpables están allí (…) en la calle Granada se esconde la verdad", avanzaba la carta. El anónimo le pedía a la familia que sigan esa pista: "Fue planeado, Antonia. Lo estaban esperando y él los conocía", recogía el anónimo, que mencionaba el nombre de "Gervasio" como la persona que tendría la clave de la desaparición del niño. La peña se cerró hace 25 años, con lo que acceder a sus archivos es bastante complicado o encontrar a personas vivas de la época también, porque han

pasado ya más de tres décadas. Durante muchos de esos años, Antonia no daba vueltas al cerrojo de su casa, con la esperanza de que David volviese y pudiese entrar más fácilmente.

Jorge Guerrero y el periodista Daniel Carretero certificaron la existencia de Gervasio gracias a los testimonios de algunos supervivientes de la citada Peña, que cerró hace 25 años. Pero hasta seis testigos confirmaron la existencia de Gervasio, aunque ninguno supo concretar sus apellidos o dirección. "No queremos encontrar a ningún malo ni queremos echar la culpa a nadie, solo queremos la verdad y ayuda para continuar, porque nosotros no podemos avanzar más", explicó Daniel Carretero a elcierredigital.com

MISTERIO SIN RESOLVER

La desaparición de David se remonta al 6 de abril de 1987 sobre las 18.40 horas, cuando David Guerrero salió de su casa en el malagueño barrio de Huelin. Tenía 13 años e iba al centro a una exposición donde acababan de colgar un cuadro suyo, un retrato de El Cristo de la Buena Muerte, en concreto en la galería de arte La Maison, en la calle Duquesa de Parcent donde le esperaba el periodista Paco Fadón, de Radio Popular. Luego, David tenía previsto ir a la peña El Cenachero, donde desde hacía algo menos de dos años recibía clases en una academia de pintura, casi siempre a cargo de un primo de su madre, el pintor malagueño José Guevara Castro, que ya falleció. El niño tenía pensado tomar el autobús que lo dejaría en el centro de Málaga. Su casa distaba 250 metros de la parada y es durante este trayecto donde la policía sostuvo que pudo desaparecer el menor.

Tras la denuncia de los padres, las primeras investigaciones policiales se encaminaron a los contactos realizados en el mundo del arte, donde David comenzaba a ser considerado un joven genio. La policía también desechó el secuestro por motivos económicos porque la familia no recibió nunca una petición de rescate y Jorge Guerrero era mecánico de una empresa de confección, con recursos económicos limitados. La Interpol calificó el caso de “desaparición extrema”, es decir, sin pistas.

DAVID GUERRERO.

Sin embargo, 32 años después, dos testigos aportaron algo novedoso a la versión policial. Hasta ahora se mantenía la creencia de que David no llegó a tomar ningún autobús y desapareció en esos 250 metros que separaban su casa de la parada del autobús. Según los nuevos testimonios recabados por su hermano Jorge y el periodista Daniel Carretero, el niño sí pudo llegar a la sala de exposiciones, aunque más tarde de la hora prevista y por tanto, el periodista ya no estaba esperándolo para entrevistarle y después al local de la peña El Cenachero, ubicado en el número 1 de la calle Ángel, donde fue visto por otra persona. Según este testimonio, el niño llegó, estuvo un momento nada más y luego salió. Una hija del presidente de la peña confirmó haberlo escuchado decir a su padre muchas veces y la viuda del vicepresidente de la peña declaró en el mismo sentido.

En la sala de exposiciones lo habría visto el pintor malagueño Rafael Jaime Calderón esa misma tarde, ya que sustituía a José Guevara como profesor de pintura esos días al encontrarse Guevara de viaje en Madrid. Un testimonio que no habría sido tenido en cuenta entonces por los investigadores, pese a que el pintor asegura que se lo dijo a la Policía.

El segundo lugar donde se ubicó a David Guerrero fue en la Peña flamenca. Marisa Sicsú, hija del vicepresidente de la Peña Félix Sicsú, ya fallecido, relató que su padre contaba que el día de la

desaparición había visto a David Guerrero en las escaleras del edificio de la peña El Cenachero, pero que su padre jamás habló con la Policía porque nunca fue interrogado por los agentes. La viuda del presidente de la Peña, Paco Repiso, confirmó esta misma historia de Siscú.

"La policía hace 33 años se centró en el reducido círculo de la academia de pintura, compuesto por aproximadamente una decena de personas, pero no en el círculo amplio de la Peña, pero estos dos nuevos testimonios podrían cambiar el relato de la historia como la conocíamos hasta ahora", recuerda el periodista Daniel Carretero. SIn embargo, poco parece haberse avanzado en este sentido, ya que los testigos no han sido interrogados todavía.

David se convirtió entonces en uno de los 1.500 nombres que engrosan la lista de desaparecidos en nuestro país. Ahora buscan a Gervasio, varón de nacionalidad española, entonces de entre 40 y 50 años, por tanto, ahora tendría entre 72 y 82 años de edad y vinculado o relacionado de alguna manera con la Peña cultural y flamenca El Cenachero.

Lo extraño es que se conoce por varios testimonios que no llegó a entrar a la academia de pintura. ¿Qué pasó en esos tramos de escalera, entre la planta baja y la segunda planta, donde se ubicaba el taller de pintura, para que David cambiase sus planes, que no eran otros que pintar como cualquier otro día, y saliese de aquel lugar? Este interrogante continúa sin resolverse a día de hoy.

En septiembre de 2016 la familia tuvo que declarar al niño pintor de Málaga fallecido, ya que la muerte de su padre Jorge en 2015 provocó que tuviesen que hacer este trámite para poder heredar y acceder a las cuentas de la familia.

DÍA DE LA DESAPARICIÓN

El día de su desaparición fue un lunes normal, David comió con sus padres y merendó como siempre, viendo dibujos animados en la televisión, y su padre, Jorge Guerrero, le dibujó un croquis para ir desde la academia hasta la exposición donde tenía la entrevista, luego debía recogerlo para volver a casa. Debido a la visita de la Reina Sofía los investigadores descartaron casi por completo que hubiese sido introducido a la fuerza en un vehículo, porque el despliegue policial era importante y muy visible en el centro de Málaga.

Su padre, Jorge, contaba entonces a la extinta revista Interviú que salió de su casa para recoger al niño a las nueve de la noche: “No me gusta que ande solo por la calle cuando ha oscurecido”, explicaba. Pero no encontró a su hijo donde esperaba. “Dos horas después –añadió– me presenté en comisaría para denunciar la desaparición". Algunos testigos situaron al menor en Portugal, en agosto de 1988, pero el hecho se descartó tras comprobarse que estaba relacionado con la estancia de David con su colegio El Divino Pastor durante la semana blanca de 1987.

La pista más verosímil apareció en 1990, cuando se descubrió que un ciudadano suizo de 70 años tenía en su casa un dibujo con rasgos muy parecidos a los del niño. (Ver dibujos y foto más arriba) Este hombre, acaudalado, divorciado y casado en segundas nupcias, con varios hijos, había estado en Málaga entre marzo y abril de 1987 y podría haber entrado en contacto con David unos diez días antes de su desaparición, como declaró la camarera de un hotel, aunque finalmente la pista de la camarera no pudo comprobarse, ya que no declaró esto mismo en sede judicial.

Dos inspectores de policía se trasladaron a Suiza en agosto de 1990 para interrogarlo, pero descubrieron que el hombre había fallecido de muerte natural en enero de aquel mismo año y no pudieron seguir la pista que parecía más fiable.

Interpol consideró la desaparición de David Guerrero Guevara, que ahora tendría 45 años, como una de las más desconcertantes de la historia, aunque la búsqueda ya se ha desactivado en su web y oficialmente no se le busca. David fue dado por muerto, aunque solo sobre el papel, porque todavía su familia no ha perdido la esperanza y los investigadores del Grupo de Homicidios de la comisaría de Málaga, herederos de aquellos que buscaron hace 33 años, mantienen a mano todavía las seis carpetas del expediente policial, sobre la bandeja de asuntos pendientes por resolver, aunque al menos un dibujo parece haberse escapado de esas carpetas. Ahora quizás con la reapertura de la investigación puedan resolverse algunas dudas. Han pasado casi 34 **¿Qué pasó al niño pintor David Guerrero? Enigma sin resolver**

(Recopilación: Pedro Rivas Roth, Rubén Hernández y Raúl Núñez)

SECCION DE OPINIONES

ADIÓS 2020 * EL 2021 DE LA ESPERANZA ¿?

Es difícil ser optimista este año. Las circunstancias y lo que vivimos, aún lo estamos sufriendo y no ayuda a mirar con mucha esperanza un renacer a la "normalidad" que teníamos. Sin ser mal pensando ¿Era una "normalidad" elegida por nosotros mismos? o ¿Era una "normalidad" dirigida y controlada por quienes mueven los hilos de este mundo?

La sociedad del bienestar como suelen llamarle algunos **tecnólogos** sociales, no es más que un laberinto de pautas, comportamientos, indicaciones comerciales, formulas de créditos, todo esto acompañado de un bombardeo constante de publicidad en todos los frentes, que de alguna manera u otra se van anidando en nuestro inconsciente.

¿Ha calculado que cuando usted esta frente a un aparato de TV viendo su programa favorito éste se corte de repente a los pocos minutos -generalmente cuando su interés esta al grado máximo- le insertan el triple de minutos de publicidad a tope en contraste con los pocos minutos de su serie favorita que usted disfrutaba ? Yo me duermo y nunca termino lo que me interesa… ¿A usted no le pasa lo mismo?

Los canales de cable hace algunos años no tenían publicidad, ahora se han convertido en los mayores expositores de trailler para promocionar todo tipo de programas, pues descubrieron que el misterio y los enigmas venden cuando se presentan en forma majestuosa, con gran despliegue de medios, y además sensacionalismo, es así como nos ofrecen cada día los más variados enigmas que las generaciones nuevas siguen y adoptan a su intelecto pantallero sin más. Lo dicho, no quiere decir que todo sea malo, existen las excepciones como en todo tipo de cosas a acciones… pero es lo que hay.

Por otra parte, existe desconfianza con las vacunas que nos proveerán sobre el COV19. El presidente brasilero, comentó que en el contrato del laboratorio Pfizer expresaban no tener responsabilidades a posibles problemas posteriores de salud de quienes se inserten la vacuna y que nadie se sorprenda sí luego ***se convierten en un "Yacaré"*** (muy al estilo de este presidente sus palabras) Supongo, que hay que leer la letra chica del contrato, no quiero convertirme a mis años en un reptiliano.

La carrera de los laboratorios ha sido notoria y lo que antes hacían en cinco años, ahora lo han hecho en un año… Suspicacias no han faltado ¿Una carrera para lograr gran cantidad de clientes? ¿Porque razón no se ha prestado esta competencia de salubridad para otros males que sufrimos los humanos hace muchos años? Llámense estos cánceres, sida, etc. Expresó lo que he escuchado en las calles. Yo no soy un experto en salud.

En fin, este es el mundo que estamos inmerso y hay que tratar de sobrevivir con muchas incógnitas. Sólo nos queda pedir a los Dioses Creadores que se amparen de nosotros y podamos salir ilesos de todo este berenjenal.

Hasta aquí llegaba la editorial de nuestra Web. Me he animado a escribir una pequeña reseña más luego de ver el espectáculo televisado de la "toma del Capitolio" en los Estados Unidos. El país de la "democracia más sólida del mundo" dicen … (muy discutible concepto según mi punto de vista) El Sr. Trump termina su mandato tristemente, dualidad absoluta, pienso que pasará a la historia como uno de los presidentes más nefasto del país del Norte. Confirma mi pensamiento que los nacionalismos mal llevados, y con ideas extremistas sólo conducen a enfrentamientos entre las personas. Las personas normales como usted o yo, sólo queremos trabajar tranquilos,

Saludos amigos, ***Raúl Núñez***

EL AÑO DE LA ESCLAVITUD O DE LA LIBERACIÓN

2021, UN AÑO CLAVE EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Va a ser un año muy duro, el año en que la humanidad se juega su futuro como especie. Más allá del reseteo económico y el cambio de estructuras del sistema, lo más preocupante es lo que afecta al ser humano como ente individual y como sociedad.

Lo peor del plan masónico-satánico puesto en marcha por estos militantes del laicismo más radical, es la esclavitud programada de la raza humana. Ya somos esclavos, pero, mal que bien, vamos encontrando maneras de escapar de la manada y vivir una existencia paralela. En este momento, les interesa frenar la evolución de la humanidad, animalizarla y eliminar su tendencia natural a lo sagrado. Viendo la marcha social de los últimos años, una buena parte de la humanidad ya se corresponde con este perfil de marioneta dirigida, que solo vive para comer, trabajar, dormir, retozar y reproducirse. Y, ahora, obedecer y reprender al vecino que no cumple o huir de él como si fuera un apestado. ¡El rebaño perfecto! Con los confinamientos y demás medidas restrictivas, las fuerzas del orden vigilando en todos los rincones, el bombardeo continuo de miedo a la enfermedad y la incertidumbre ante el futuro, ya han comprobado nuestra vulnerabilidad, que nos hace dóciles e incapaces de tener ideas propias, dispuestos a creer cualquier mentira del sistema y prestos a aceptar lo que sea, incluso esta vacuna transgénica, creada para destruirnos. Mansos corderitos camino del matadero.

Con el fin de año, cerramos ciclos imitando a la naturaleza. Este es diferente, al menos, yo así lo siento. Hoy no es comienzo de nada, por mucho que la noche pasada, y la Navidad en general, nos hayamos dado una tregua en esta lucha contra el mal. Es la continuación de una batalla que debemos continuar si queremos conservar nuestra esencia de seres humanos y divinos. Hay que seguir en la lucha para "conquistar" al mayor número de personas para nuestro ejército. Pero, al lado de la espada, debe estar también el corazón. La práctica de la meditación y la oración son excelentes remedios para elevar nuestra vibración y la del planeta. Con conocimiento y una vibración alta, no habrá virus ni bacterias que puedan con nosotros.

Magdalena del Amo, la autora

Animo a todos a continuar este 2021 dando lo mejor que tenemos. Ya sé que no somos comprendidos, ni siquiera escuchados por nuestra gente cercana, pero hay que seguir intentando que la verdad sea desvelada y comprendida. Si el 2020 va a pasar a la historia como el año de la pandemia, hay que intentar que el 2021 sea el "año en que la sociedad despierta se rebeló contra las injustas imposiciones de los 'amos del mundo', a través de sus gobiernos títeres". El año en que la sociedad, ella sola, sin políticos ni salvadores, se salvó a sí misma.

Un abrazo a todos y feliz finde.

Magdalena del Amo – Escritora, periodista e investigadora
Extraído Facebook 01-01-2021

NOUFA
Sin ataduras no conexiones oficialista.
Libre de pensamiento y acción

HOLOCAUSTOS Y HECATOMBES PARA CALMAR A LOS DIOSES

Estas criaturas de otros niveles del cosmos son capaces de captar, por lo menos en parte, la energía y las ondas o vibraciones que libera la materia viva al desintegrarse. Hemos llegado a la conclusión de que esta energía les proporciona gran placer, y por eso la han buscado siempre –y la siguen buscando hoy— valiéndose para ello de mil estratagemas. Si tuviésemos que explicarlo con un ejemplo, diríamos que las termitas solo le sacan provecho a la madera cuando se la comen, mientras que un animal superior –en este caso, el hombre—, a esa misma madera también le saca provecho, pero no comiéndosela, sino de mil otras manera totalmente ininteligibles para las termitas; e incluso le saca provecho quemándola; porque la madera, al quemarse, emite calor y aroma, cosas que, si bien no interesan para nada a las termitas –y hasta podrían ser mortales para ellas—, son grandemente apreciadas por los humanos.

Cuando la materia viva, sea esta animal o vegetal, muere lentamente, es decir, tras un proceso natural de envejecimiento, esta energía vital se va desprendiendo muy poco a poco desde mucho antes del momento final, y por eso es más difícilmente captable y aprovechable por aquellos que tienen la capacidad de hacerlo; sin embargo, cuando el ser vivo está en toda su pujanza, y por una causa u otra, muere violentamente (tal como sucede cuando un ser es degollado), o se desintegra de una manera rápida, entonces toda esa energía vital sale como en torrente y es mucho más fácilmente captable y aprovechable.

Por extrañas que parezcan estas ideas, las vemos llevadas a la práctica por pueblos diversos y muy distantes entre sí geográficamente. Por ejemplo, en algunas tribus africanas, cuando un niño está enfermo, sobre todo si está aquejado de alguna enfermedad desconocida para sus padres y para el hechicero, y cuyos síntomas presentan una gran debilidad, el remedio que le aplican consiste en matar un toro o una vaca, abrirlo en canal, sacarle parte de las entrañas y meter dentro a la criatura. Después cierran la piel del animal dejando fuera la cabeza del niño, que permanece dentro del animal mientras este se mantenga caliente. (Entre los apuntes de un viejo curandero en Galicia, se ha encontrado prácticamente el mismo remedio, aunque en este caso, el animal que se usaba era una cabra).

Parece ser que lo que hace el cuerpo del niño débil y enfermizo, sediento de energía –absorber la vida que se le está yendo a chorros al animal en forma de ondas—, es lo mismo que estas entidades hacen y han hecho siempre; aunque en el caso de los dioses, estos lo hacen conscientemente, debido al gran dominio que tienen sobre la materia. En el niño, chupar esta energía es un acto inconsciente y desesperado de su organismo, para evitar la muerte; para los dioses, esta energía es solo una especie de juego o un sentimiento placentero, aunque, como ya dijimos unos párrafos atrás, posiblemente necesiten esta energía para manifestarse en nuestra dimensión. Sobre esto es mejor abstenerse de hacer demasiados matices.

Unos párrafos más arriba expresé que cuando un ser vivo –animal o planta—se desintegra de una manera rápida, la energía vital sale como en torrente y es mucho más fácilmente captable y aprovechable. Por demás está decir, que la manera más fácil y normal de desintegrar la materia viva rápidamente es mediante la cremación. Y aquí es donde tenemos que recurrir a la historia y recordar este hecho: los dioses, en todas las religiones de la antigüedad, en vez de exigir actos de arrepentimiento colectivo o alabanzas racionales por parte de sus pueblos, exigían siempre, como máximo tributo religioso, “holocaustos”, es decir, ceremonias en las que primero se sacrificaba a la víctima (humana o animal) y luego se la quemaba íntegramente, de modo que nadie podía servirse para nada de ella. Tenía que arder hasta consumirse, tal como indica la voz “holo-causto” (que viene de dos palabras griegas, que significan todo quemado. En las fiestas solemnísimas entre los griegos y romanos se hacían grandes sacrificios de animales –especialmente bovinos—que se llamaban “hecatombes” (que viene también de dos palabras griegas, que significan literalmente “cien bueyes”), con los que se hacían grandes piras en honor de las deidades.

(Del libro “Defendámonos de los dioses, Ed. Algar, Madrid, 1984). Salvador Freixedo

AVI LOEB INSISTE: OUMUAMUA ERA UNA NAVE EXTRATERRESTRE

<En un nuevo libro, el astrónomo de Harvard explica por qué el objeto no puede ser un cometa o un asteroide

El astrónomo principal de la Universidad de Harvard **Abraham (Avi) Loeb** no da su brazo a torcer. El científico, en efecto, sigue convencido de que **Oumuamua**, el primer objeto interestelar observado por el hombre mientras cruzaba el Sistema Solar, no es una roca llegada de otras estrellas, sino un objeto de origen artificial.
Así lo afirma el investigador en su nuevo libro «**Extraterrestrial: The First Sign of Intelligent Life Beyond Earth**» («**Extraterrestre: el primer signo de vida inteligente más allá de la Tierra**»), en el que asegura que «nuestro Sistema Solar fue visitado recientemente por tecnología alienígena avanzada procedente de una estrella distante».

Oumuamua fue visto por primera vez el 19 de octubre de 2017 por el astrónomo canadiense **Robert Weryk** con el telescopio Pan-STARRS, un novedoso instrumento desarrollado por la Universidad de Hawái. Tras las primeras observaciones, se comprobó que su órbita era demasiado excéntrica y su velocidad demasiado elevada como para ser un objeto originario del Sistema Solar: se trataba, sin duda alguna, de «algo» llegado de otra estrella. ¿Pero de cuál? Su punto de origen, tres años después de su descubrimiento, sigue siendo un misterio, aunque varios investigadores creen que podría ser la nube molecular gigante (GMC) W51, a **«solo» 17.000 años luz de la Tierra**. Para Loeb, sin embargo, sería imposible que Oumuamua hubiera realizado un viaje tan largo hasta el Sistema Solar sin acabar hecho pedazos.

En cuanto a su naturaleza, al principio se pensó que se trataba de un cometa, pero esa idea tuvo que ser desechada ya que Oumuamua (que en hawaiano significa «primer mensajero distante») no mostraba signo alguno de sublimación o evaporación, lo que generalmente provoca que los cometas tengan una característica cola (llamada coma) que siempre apunta en dirección opuesta al Sol.

Avi Loeb fue, precisamente, uno de los primeros en estudiar a fondo el objeto interestelar, y su conclusión fue que tampoco se trataba de un asteroide. Según escribe el investigador, «**se movía demasiado rápido** a lo largo de una **órbita extraña** y no dejaba rastro de gas o escombros a su paso. Solo había una explicación concebible: el objeto era una pieza de tecnología avanzada creada por una civilización alienígena lejana».
Aunque la idea más extendida es que se trata de un objeto natural, lo cierto es que alrededor de Oumuamua se ciernen aún **numerosas incógnitas**. El objeto, de color rojo y de forma alargada, en efecto, empezó a acelerar contra todo pronóstico, y aunque esa aceleración podría haber sido causada por una emisión de gases, los astrónomos no consiguieron hallar ninguna evidencia que lo demostrara.

Según Loeb, «viajando a una **velocidad** de 196.000 mph en 2017 -momento en el que se descubrió este cuerpo por primera vez-, Oumuamua se clasificó como un asteroide, y cuando luego aceleró, se descubrió que tenía propiedades más similares a las de los cometas. Pero el objeto interestelar de 0,2 kilómetros de radio tampoco encajaba en esa categoría, y su punto de origen sigue siendo un misterio».

Por último, tampoco su **composición** está clara. Se llegó a sugerir que estaba hecho de hielo de hidrógeno molecular, lo que habría servido, entre otras cosas, para explicar su extraña aceleración. Pero esa idea fue duramente rebatida por el propio Loeb en un estudio de agosto de este mismo año, publicado en The Astrophysical Journal Letters.

La absoluta falta de emisiones de Oumuamua (ni señales de radio ni ninguna otra emisión electromagnética) hicieron pensar a Loeb que la supuesta **nave llevaba mucho tiempo sin funcionar**. Según el científico, podría tratarse de un objeto antiquísimo que, tras cumplir su misión, sigue su viaje, inerte, a través de la inmensidad del espacio **ABC**

CURIOSIDADES ANOMALAS

MITOS MITOS MITOS

NUEVO DESCUBRIMIENTO DE LA NASA

¿Sabía usted que el Programa Espacial de la NASA en los Estados Unidos recientemente comprobó la veracidad de un hecho en la Biblia al cual se le había considerado como un "mito"? El señor Harold Hill, presidente de la compañía automotora Curtis de Baltimore, Maryland y consejero del Programa Espacial, relata el siguiente suceso:

"Una de las cosas más asombrosas que Dios ha hecho entre nosotros sucedió recientemente con nuestros astronautas y científicos espaciales en Green Belt, Maryland. Estaban verificando la posición del sol, la luna y los planetas para saber donde se encontrarían dentro de cien años y en los próximos mil años. Es indispensable saber esto para poder enviar satélites al espacio y evitar que choquen con algo una vez que han entrado en órbita. Se debe proyectar la órbita en términos de la vida del satélite y saber la posición de los planetas para que no destruyan los satélites. Se hizo que la computadora corriera através de los siglos y de repente se detuvo. La computadora empezó a dar una señal roja de alerta indicando que había algún error en la información con la que había sido alimentada o con los resultados al ser comparados con las normas establecidas. Decidieron entonces llamar a la oficina de mantenimiento para revisarla. Los técnicos encontraron que la computadora estaba en perfectas condiciones. El director de operaciones de IBM preguntó cuál era el problema y para su sorpresa la respuesta fue: "Hemos encontrado que falta un día en el universo del tiempo transcurrido en la historia." Empezaron a rascarse la cabeza... ¡No había respuesta!

En el equipo había un cristiano que dijo, "Una vez escuché en un estudio bíblico en la iglesia que el sol se detuvo." Ellos no le creyeron, pero, como no tenían ninguna respuesta, le dijeron, "Muéstranos." Él, entonces, tomó su Biblia y leyó en el libro de Josué algo bastante ridículo para alguien con "sentido común." En ese pasaje, Dios decía a Josué: "No les tengas miedo, porque los he entregado en tus manos; ninguno de ellos te podrá resistir." Josué estaba preocupado porque el enemigo los había rodeado y si oscurecía, el enemigo podría derrotarlos. Entonces Josué pidió al Señor que detuviera al sol. Y así sucedió. "El sol se detuvo y la luna se paró . . . y no se apresuró a ponerse casi un día entero." Los ingenieros del Programa Espacial dijeron: "¡Eso es el día que falta!" Rapidamente verificaron en la computadora retrocediendo en el tiempo a la época descrita en la Biblia y descubrieron que se aproximaba, mas no era el lapso de tiempo exacto. El lapso de tiempo que faltaba en la época de Josué era de 23 horas y 20 minutos, no era un día completo. Leyeron nuevamente en la Biblia y allí decía, "*casi un día entero*" (Josué 10:13). Estas "palabritas" en la Biblia son muy importantes.

Parte del problema había sido solucionado. No obstante, faltaban 40 minutos. Esto ocasionaba un grave problema. Si no aparecían esos 40 minutos, habría grandes discrepancias en los cálculos espaciales debido que los minutos se multiplican muchas veces en órbitas. Este cristiano recordó que hay un lugar en la Biblia donde se menciona que el sol retrocedió. Sus compañeros le dijeron que estaba loco. Sin embargo, permitieron que les mostrara en el segundo libro de Reyes, capítulo 20:10, donde la Biblia narra que Ezequías, quien estaba a punto de morir, fue visitado por el profeta Isaías, el cual le dijo que *no moriría*. Ezequías no creyó y le pidió por tanto una señal como prueba. Isaías le dió señal diciendo: "¿Avanzará la sombra diez grados o retrocederá diez grados? Y Ezequías respondió: Fácil cosa es que la sombra decline diez grados, pero no que la sombra vuelva atrás diez grados." El profeta Isaías clamó al Señor y el Señor hizo volver atrás la sombra diez grados. Diez grados es exactamente 40 minutos. Veintitrés horas y veinte minutos en Josué, más los cuarenta minutos en 2º de Reyes completan las 24 horas que los hombres del Programa Espacial tuvieron que añadir a la historia como el día que faltaba en el universo.

¡Asombroso! Nuestro Dios manifiesta nuevamente la veracidad de su Palabra escrita en la Biblia.

Archivos de Luis Altamirano - IIEE de Chile

LA TRAVESIA DE LOS ANDES EN AEROPLANO

MASCIAS REALIZA UN VUELO DE ENSAYO Y SE VE OBLIGADO A ATERRIZAR EN MALAS CONDICIONES

Este fracaso lo hace desistir de la empresa

USPALLATA 20 — Hoy en la tarde se terminó de montar y armar el aeroplano Morane-Saulnier, en que Mascías trata de llevar a cabo la travesía de los Andes y se hizo un ensayo con el motor que dió excelentes resultados.

Mascías ha manifestado que piensa lanzarse a través de la cordillera el domingo, siempre que el tiempo se mantenga bueno, como lo ha estado ayer.

A fin de poder conocer la ruta que ha de seguir y de calcular la altura a que debe elevarse, ha encomendado al comisario de policía de Las Cuevas, que le haga grandes fogatas todos los días al amanecer.

El "Jockey Club", de Mendoza le ha obsequiado a Mascías una bandera argentina y otra chilena para que las coloque en su aparato cuando se decida a cruzar la cordillera.

El señor Antonio Demarchi, a su vez, le ha remitido desde Buenos Aires, tres cartas para que se sirva entregarlas al descender en Chile.

Dice el señor Demarchi en la misiva con que acompaña sus cartas, que está tan seguro del éxito de la empresa, que se permite enviarles esas comunicaciones, para que las deposite personalmente en los tres principales centros de aquel país, que fueron los primeros en transmitir sus condolencias al Aero-Club Argentino por la muerte del aviador Jorge Newbery.

AÑO 1914

ARCHIVOS LUIS ALTAMIRANO

Periódicos de los días 18 y 21 de marzo del año 1914. Nombre del diario sin mencionar. Se hace alusión a la desaparición del Tte Bello, enfermedades extrañas en el ganado, y se menciona malas condiciones para volar en Los Andes

UN MAL NUEVO EN EL GANADO

CASOS QUE SE PRESENTAN EN EL SUR

Precauciones adoptadas

Por comunicaciones recibidas de Lautaro, sabemos que en aquella región del sur del país el servicio de veterinaria nacional acaba de constatar, en una propiedad de un agricultor, la existencia de una enfermedad contagiosa, una especie de fiebre bovina diferente de la fiebre aftosa, y capaz de provocar una mortalidad, casi fulminante, considerable. Los síntomas son al principio casi imperceptibles: respiración acelerada y difícil, el animal vacila sobre sus miembros al andar, cae y muere al cabo de algunas horas, arrojando por las narices un líquido espumoso; algunas veces se nota pequeña tos.

Practicada la autopsia, se observa el pulmón gangrenoso y espacios linfáticos enormes.

En la propiedad atacada murieron de esta enfermedad diez vacunos en la primera semana.

La epidemia ha continuado en estos últimos días, pero de una manera menos grave.

Esta afección, sin dejar de recordar algunos de sus síntomas, no es la peripneumonía contagiosa de los bovinos que ha arrancado todos los ganados europeos.

De los estudios practicados por veterinarios en casos producidos, se desprende que la nueva afección animal no es efecto del carbunclo lacteridiano ni hennoglatinurio, ni fiebre aftosa, sino que presenta hoy caracteres de un mal hasta hoy desconocido en el país.

Sabemos que el Instituto de Veterinaria ha iniciado empeñosas investigaciones para establecer la índole de la enfermedad reseñada, así como los medios de combatirla.

EN BUSCA DEL TENIENTE BELLO

LAS ULTIMAS DILIGENCIAS

Nuestro corresponsal en San Antonio nos comunica telegráficamente que la comisión de oficiales de la Escuela Militar de Aeronáutica, que se halla en Cartagena haciendo las investigaciones del caso para encontrar el cadáver del aviador Bello, ha continuado en la mañana de hoy su trabajo, sin resultado alguno. El teniente Urrutia hizo desde su aeroplano, también sin resultado, una exploración en la quebrada de San José, en vista de un telegrama enviado desde Santiago por el teniente Valenzuela, informando que algunas personas aseguran haber sentido en aquella dirección el motor.

El capitán señor Avalos ha declarado que se quedará en Cartagena sólo hasta mañana. La flotilla de aeroplanos regresaría también mañana a Santiago.

18-III-1914

UNA SINGULAR DESPEDIDA

Andrés Barros Pérez-Cotapos
Vice-Presidente de la Federación Mundial de Parapsicología

Así vivimos
despidiéndonos siempre

Rainer María Rilke

La historia comienza a gestarse hace aproximadamente cinco decenios en esta larga y angosta faja, espada al cinto de Latinoamérica, llamada Chile. Guillermo era un inquieto y activo veiteañero trabajador en cuanto menester era posible de imaginar , tentando suerte en cada oportunidad que se presentaba. Su última y final actividad fue la pesca. Un día se embarcó tentativamente con unos amigos haciéndose a la mar y teniendo la fortuna de generosas redadas. Desde ese día ,con días buenos, no tan buenos y malos, fue trabajando su futuro. Futuro que le permitió formar una familia con esposa e hijos que nacieron a orillas del generoso mar . El mar era su segundo hogar y si no estaba encaletado en su hogar seguro estaba en faenas de pesca. Así fue educando a sus hijos y haciendo camino en su andar.

Desgraciadamente las noches de frío en la mar ,los inviernos inclementes y las compañías de hombres rudos le hizo iniciarse en la ingesta de alcohol y si bien podía congeniar su pasar sin mayores tropiezos de hizo bebedor. Cuando alguno de sus hijos le enrostraba su intemperancia Guillermo retucaba siempre la misma monserga:-" No atesores pertenencias ni dineros. Date un gusto en vivir. El dinero se ha hecho para pasarlo bien.-"

Conjuntamente con justificar sus deslices criticaba a sus hijos que trataban de fundamentar su previsión pensando siempre en los embates que el destino guarda a veces a las personas. En un ambiente de tolerancia y comprensión mutua los hijos fueron creciendo y enhebrando deberes y estudios pensando siempre en un futuro mejor. Guillermo el hijo mayor estudio mecánica y fue escalando lentamente posiciones en una empresa automotriz donde se hizo un verdadero experto. Chileno "pateperro" se entusiasmó con la idea de emigrar a los Estados Unidos, intuyendo espectativas mejores . Trasladado al país del Norte se dedicó a ahorrar buscando la manera de ir llevándose a sus hermanos y familia consigo . Quienes habían anclado en Valparaíso no fueron de la partida pero quienes se entusiasmaron en la idea, emigraron al lado de su hermano mayor.

El padre, amarrado a sus recuerdos y vivencias permaneció un tiempo junto a su querido puerto, pero al ver que los años sumaban cifras de preocupación y que sus músculos no respondían con la precisión requerida, accedió tambien a su traslado. Guillermo, el hijo, había gestado ya un pequeño imperio que permitía perfectamente la mantención de su familia. El padre integrado a los grupos latinos del gran país, continuó sus francachelas y

buen pasar. Con la nostalgia de sus faenas pesqueras y un Valparaíso que penaba sus calles y amistades.

Periódicamente llegaba de regreso a su puerto querido. Parte de su familia vivía aún en sus barrios y cerros de tal manera que podía compartir con el resto de la familia en cada viaje que emprendía . Desgraciadamente visitaba igualmente a sus amigos y no era de extrañar que bebiese recordando antiguos tiempos .Así se fue desperezando su historia hasta llegar al inicio del nuevo milenio. Quiso lógicamente vivir el cambio de siglo en su puerto y organizó con tiempo su viaje. Lamentablemente las amistades sobraban y conjuntamente con compartir con los suyos se dedicó igualmente a empinar el codo y beber en bares del recuerdo copas de olvido. Los años habían mellado su resistencia y su cuerpo no resistió el ritmo impuesto. Las consecuencias fueron fatales y en medio de su embotamiento casi no alcanzó a comprender como llegó a la posta con un cuadro agudo de cirrosis. Al llegar esto al conocimiento de su hija y correr al Hospital apenas alcanzó a despedirse de su padre que manifestó el deseo de ser cremado y sus cenizas lanzadas al mar. El aviso de la mujer a sus hermanos fue tardío dada la premura del fallecimiento. La noticia corrió como reguero de pólvora y rápidamente se organizó el viaje del resto de la familia desde Norteamérica. Aurora, la hija, trasmitió la idea de cremación manifestada por el padre. Extrañamente no existió el consenso ni respeto a la voluntad y la familia se dividió entre quienes aprobaban y reprobaban la idea. Como los días pasaban y no se podía mantener más tiempo sin enterrar el cuerpo se decidió dar cristiana sepultura en un camposanto.

Mientras tanto el primogénito Guillermo llegaba de los Estados Unidos. El cuerpo de su padre llevaba una semana de sepultado. Al conocer los antecedentes y el deseo de su padre de ser cremado logró variar las voluntades y exijió el respeto al deseo de su padre, tanto más cuanto que también en una oportunidad su padre le había comunicado lo mismo. Logró a través de abogados peritos en este tipo de casos recuperar el cuerpo y proceder a cremarlo en presencia de toda la familia. Al entregarle una ánfora con las cenizas de su padre, arrendó una lancha pesquera y le paseó por la costa que tanto amaba repartiendo las cenizas en las aguas del Pacífico mientras repetía un par de veces:-" Ves Sotito (así le llamaba cariñosamente) , es bueno guardar algo de dinero, así puedo pasearte y cumplir tus deseos.-" mientras quedas lágrimas regaban sus mejillas.

Repartidas las cenizas la vida retomó su ritmo volviendo Guillermo a los Estados Unidos. Se reiniciaban las labores y la calma se encauzaba nuevamente en el hogar. La noche del regreso jamás se olvidará en la familia de Guillermo. Dormían todos plácidamente cuando la esposa se levantó a mirar a su pequeño hijo que descansaba en una pieza vecina. Comprobado que todo estaba en calma regresó a su habitación. Había dejado durmiendo a su marido, sin embargo le extrañó al verle sentado en los pies de la cama. Pero al restregarse sus dormidos ojos pudo apreciar que efectivamente Guillermo soñaba en su lado y que quien estaba sentado en los bordes de la cama era su suegro. Es decir, Guillermo padre. Levantó este su vista y le sonrió amablemente con una cara radiante, en profunda paz. La visión duró precisos segundos de tal manera que la mujer pudo apreciar perfectamente como estaba vestido. Un pantalón negro, camisa blanca y corbata a cuadros. Despertó a su marido y le contó que su padre había venido a despedirse. El atribuyó todo al estado de somnolencia de su esposa. Sin embargo al llamar a su hermana a Chile y contarle lo ocurrido pudo constatar que la forma en que su mujer había descrito la vestimenta era esta la misma con que había sido enterrado antes que el llegara a Chile. Y tanto el como su esposa nada sabían de la ropa que llevaba puesta. Ambos esposos se miraron con ternura, se abrazaron y comprendieron el agradecimiento del padre ya que gracias a su intervención se había podido cumplir el deseo de la cremación deseada por papá Guillermo. A no dudar una hermosa y singular despedida.

ARCHIVOS: IIEE DE CHILE

5.2.— LA LANCHA QUE SE TRANSFORMO EN TRONCO

Relatos sobre troncos extraños recopilados por el autor en terreno

Informante: Elena Vera Guerrero.
Edad: 45 años.
Profesión: Dueña de casa.
Estudios: Primarios.
Domicilio: Chacao - Ancud.
Entrevistada en enero de 1977.

Hace treinta años, mientras se encontraba mariscando don Francisco Cárdenas acompañado de un señor Vidal, y cuando ya bogaban hacia la costa, pues la marea no les permitía trabajar más, vieron cómo a favor de la marea y adentrándose por el canal de Chacao, venía una lancha muy grande de color negro. Eran más o menos las doce del día. Pensaron de inmediato en las lanchas que por ese entonces transportaban maderas del aserradero del río Pudeto, y deseando ganar un poco de dinero en la descarga, se acercaron a fin de amarrarse a ella.

Grande fue su sorpresa al constatar que, a medida que se acercaban a la lancha, ésta se iba achicando hasta volverse un tronco de madera redondo y largo. En el momento en que se iban a encontrar, el citado tronco hizo una maniobra como si hubiese llevado timón manejado por alguna persona y se dirigió hacia la ensenada del lugar.

Fue tan grande el susto que se llevaron que ni supieron cómo se encontraron en tierra, dejando abandonada la embarcación con su abundante mariscada. Se dirigieron a sus hogares para informar de lo sucedido a sus parientes y veci-

nos, pero al volver la vista al mar, desde larga distancia, divisaron el tronco nuevamente en forma de lancha, dirigiéndose hacia el canal de Chacao, sin tripulantes a bordo.

5.3.— EL TRONCO DE LA LOBA

Informante: Elena Vera Guerrero.
Edad: 45 años.
Profesión: Dueña de casa.
Estudios: Primarios.
Domicilio: Chacao - Ancud.
Entrevistada en enero de 1977.

Dice mi esposo, Víctor González, que siendo él niño, tuvo la oportunidad de ser uno de los participantes —como observador— del siguiente suceso:

"Hace muchos años en la playa de Caulín un grupo de muchachos observábamos un gran tronco que el mar empujaba a la playa.

Eramos muchos ese día... Cuando por fin llegó a la ribera, vimos que no venía solo y que no era tan macizo como pensábamos. El tronco tenía un gran hueco en su corteza, como hecho intencionalmente y en su interior, gimiendo lastimeramente, una hermosa loba de piel plateada y fina como nunca habíamos visto.

Ante la novedad que dicho suceso significaba para este apartado lugar, comenzó a juntarse más y más gente, entre la que no faltó un mal intencionado que, deseoso de hacerse de una linda piel, empezó a arrojar piedras a la loba a fin de darle muerte. El pobre animal se paraba de manos ante

la desgracia, y, a todos nos parecía, que suplicaba para que la dejasen vivir...

Doña Clotilde, una viejecita que estaba mirando rogó para que no le hiciesen daño a aquella loba, y retó a su hijo para que éste se retirara de los que la apedreaban. Al poco rato, los muchos golpes le dieron por fin muerte y los agresores se apresuraron a extraerle el cuero y el aceite...

A los pocos días, el que se quedó con el cuero y el aceite mandó a dos de sus hijos a vender ambos productos a Ancud. Caminaban por la playa de Huicha, cuando desde el mar oyeron, por tres veces que una voz les llamaba. No vieron a nadie, apresuraron el paso, temerosos, según pensaban ellos, de que la voz pudiera indicarles algún percance. Imagínense su sorpresa cuando al llegar a Ancud, vieron que no llevaban ni cuero, ni aceite, ni alforjas. Y no se habían dado cuenta de nada. Volvieron por el mismo camino, pero no encontraron absolutamente ningún rastro.

Cuando un mes después, se presentó a casa de la familia de Juan José Serón, (que así se llamaba éste) un apuesto y rubio marino, quien manifestó que tenía el encargo de avisarle que tendría que entregar una de sus hijas para su patrón, el Capitán de su barco.

—¿Pero por qué...? —preguntó don Juan José.

—Porque ustedes mataron a la señora de mi capitán, les manifestó el marino.

Algún tiempo después, mientras la familia Serón se balseaba en bote hacia la isla Lacao, un gran lobo pasó debajo de él, volcándolo. Toda la familia pudo salvarse, menos una de las hijas, a la que nunca encontraron.

El autor: Nació en Chiloé, en 1927. Curso sus estudios básicos en la isla de Huildad, su pueblo natal, termina sus estudios en Ancud y se titula de profesor en la escuela José Abelardo Núñez. Al tiempo decide trasladarse a la ciudad de Rancagua, donde inicia sus trabajos de docencia inicia sus actividades de periodista en revistas y sobre todo diarios como "La Gaceta" de Santiago. Su rico bagaje de conocimientos pascuenses, guaitecas-chilotes y mapuches. Además, su afición a la literatura de ciencia ficción le ha abierto el camino a un mundo imaginario Falleció en Rancagua, en mayo de 1997.

FILM DE CIENCIA FICCIÓN * AÑOS 50

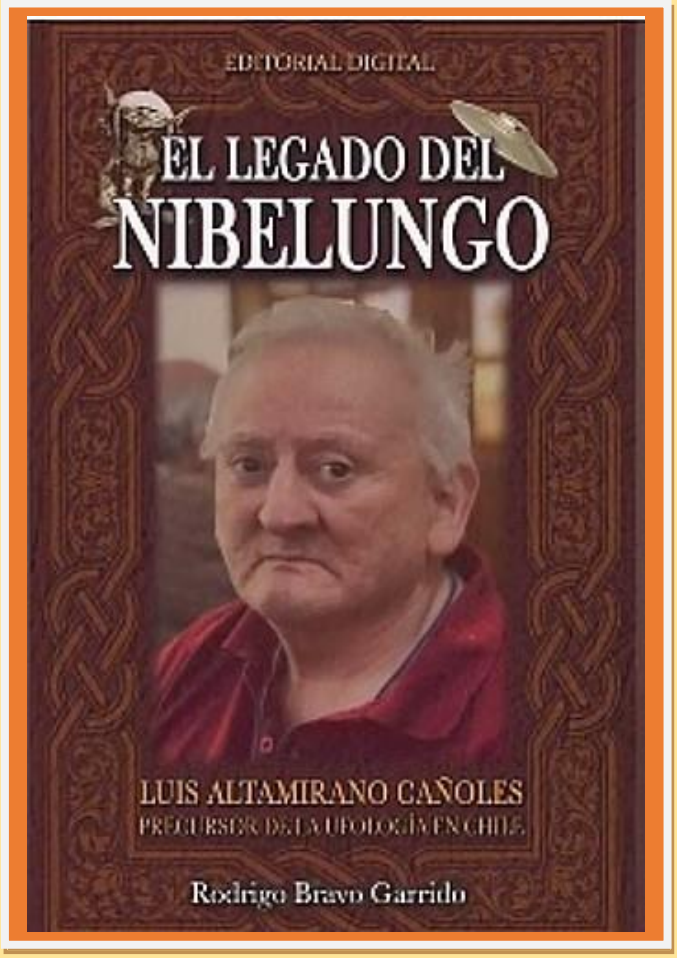
LA GARRA GIGANTE – THE GIANT CLAW

AÑO 1957

- **Año:** 1957
- **País:** EE.UU.
- **Dirección:** Fred F. Sears
- **Intérpretes:** Jeff Morrow, Mara Corday, Morris Ankrum, Louis Merrill, Edgar Barrier, Robert Shayne, Frank Griffin, Clark Howat
- **Guión:** Samuel Newman, Paul Gangelin
- **Música:** Mischa Bakaleinikoff
- **Fotografía:** Benjamin H. Kline

Mitch MacAfee es miembro del equipo técnico que está probando un nuevo dispositivo de radar para el ejército. Un día, mientras vuela, ve un OVNI que da varias vueltas alrededor de su avión. Tras la señal de alerta, muchos escuadrones intentan interceptar el objeto sin éxito. Los militares creen que ha sido una falsa alarma de Mitch, pero empiezan a llegar numerosos informes de aviones desaparecidos en la zona.

Cuando Mitch y la hermosa matemática Sally Caldwell regresan a la ciudad en un avión militar, son atacados por el OVNI y se estrellan. Tras ser rescatados por un lugareño, éste les habla de "La Cacanya", un ser mitológico alado que surca los cielos de la comarca. Cuando Mitch y Sally llegan por fin a la ciudad, se enteran de que hay más informes de aviones desaparecidos y de que el ejército ha logrado fotografiar el objeto. Se trata de una gran nave alienígena, aparentemente indestructible, que sigue en sus ataques un rumbo definido. Todo hace suponer que pronto llegará a Nueva York. (FILMAFFINITY)



EL LEGADO DEL NIBELUNGO

Se anuncia para los últimos días de febrero la aparición del libro **"El Legado del Nibelungo"**, una reseña completa sobre nuestro amigo investigador y recopilador de temas anómalos durante muchos años, y cuyo fallecimiento removió a las personas relacionadas con la ovnilogia local.

Rodrigo Bravo Garrido, su autor ha realizado este sentido homenaje a este insigne personaje, quien se ganó los respetos y el reconocimiento a su trabajo.

La figura del "Nibelungo" ha traspasado fronteras y es así como de varios países nos han pedido más información sobre la figura de este sencillo hombre, que dedicó su vida al FOVNI, y mejor aún, lo hizo en forma privada, discreta, sin grandes recursos, ni promociones relacionadas con su imagen. La gran excepción hasta hoy en la ovnilogia.

****

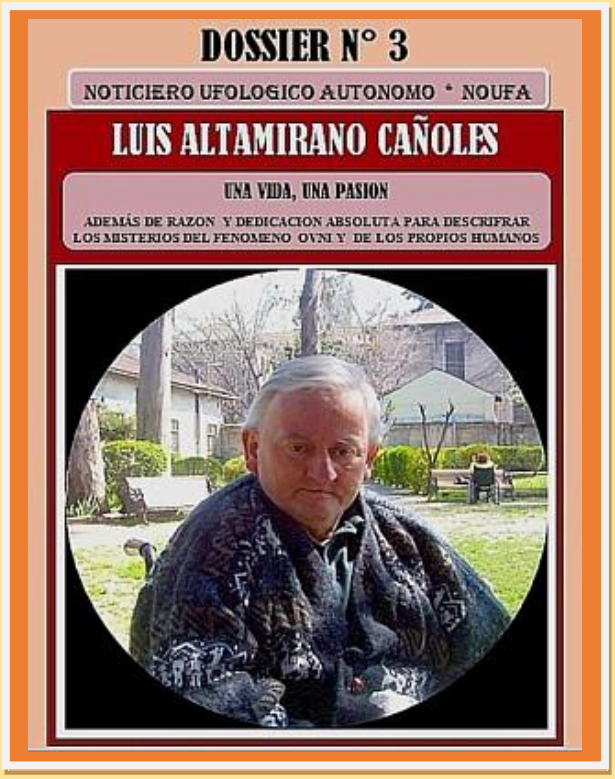
NOUFA
NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Un Dossier basado en imágenes para todos quienes estén también interesados en conocer la trayectoria de este investigador.

Los interesados nos pueden enviar su solicitud escribiendo a:

iieechile@yahoo.com

La ufología nos ofrece grandes momentos en nuestras vidas, también decepciones, además de conocer buenos amigos. Lo malo pasa desapercibido.



CARTAS AL DIRECTOR

Estimados amigos del NOUFA

Un amigo de Lima me ha enviado el Dossier donde presenta la vida de un ufólogo llamado Luis Altamirano. No lo conocíamos aquí en Trujillo de donde le escribo.
¿Podrían enviarme el Dossier a un par de amigos que detallé en forma privada a ustedes?

Jesús Holgado – Trujillo (Perú)

Estimado amigo Jesús:

Cumplimos con sus amigos. El día de ayer le enviamos el Dossier. Además, como usted nos menciona en su atento escrito también lo hemos añadido a nuestra base de datos para hacerles llegar el NOUFA, en Formato PDF. Gracias por escribir

---

Dear Sirs:

I am interested in receiving the dossier on the life of researcher Luis Altamirano ... Grateful for his attention.

Robert Miller. (Tampa, Florida, USA)

Robert:

What is socited by you is already on the way. Thank you very much for writing us.

Señores NOUFA:

¿El investigador Luis Altamirano tiene algún libro editado?

Jorge Astudillo – Honduras

Jorge:

Luis Altamirano comparte autoría con el periodista Juan Guillermo Prado en el libro "Historia de la Ufología de Chile" Edición muy difícil de conseguir en estos momentos, aunque se comenta hacer una nueva edición en breve. Informaremos al respecto.

Amigos del NOUFA:

Hemos tenido años atrás una experiencia denominada "mising time" por ustedes, Nos ocurrió en un viaje que realizamos de turismo con mi mujer en la zona del Sur de Chile, para ser preciso en las inmediaciones de una localidad llamada Choshuenco. Hemos leído en la página WEB del IIEE una experiencia de un niño que tuvo también experiencias en la zona y nos despertó el interés por conocer más sobre lo que vivimos, pues nos marco de por vida. No hemos comentado esto con nadie y sólo queremos discreción.

H.A.R. Santiago

Estimados amigos:

Gracias por escribirnos y confiar en nosotros. Quedamos con sus datos y una vez que pasen estos obstáculos de desplazamientos por la pandemia, nos pondremos en contacto con usted y esposa. Saludos.

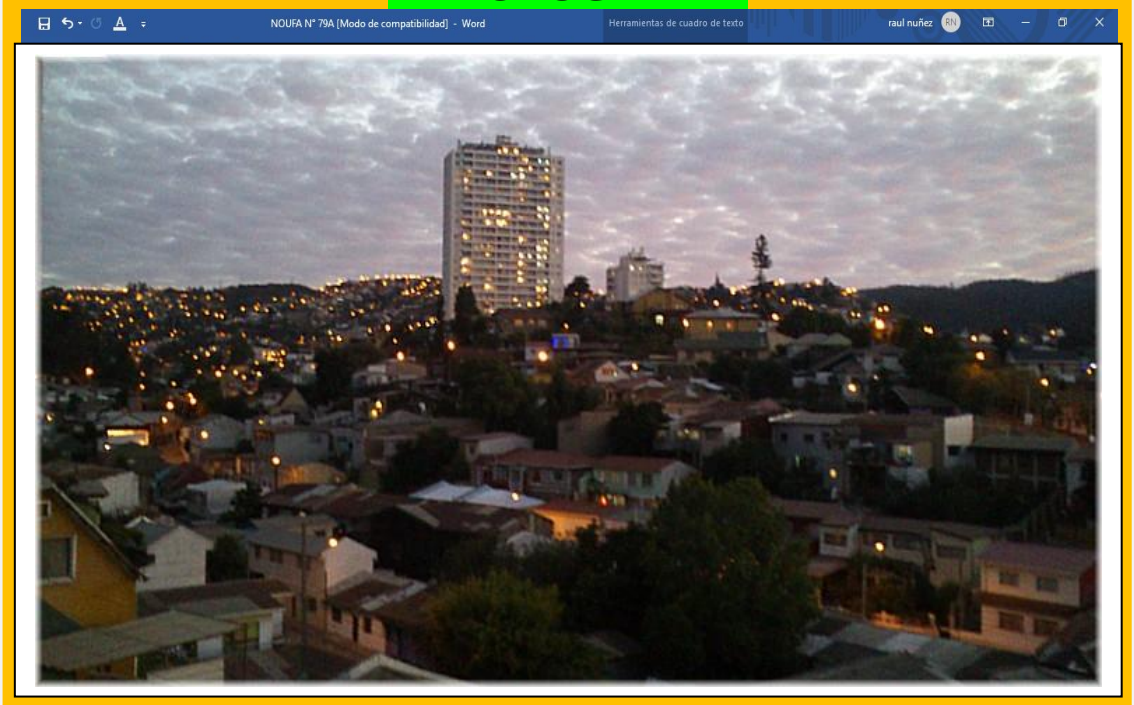
HUMOR UFOLOGICO

ULTIMO LIBRO EDITADO POR EL IIEE DE ESPAÑA

ULTIMOS LIBROS INCORPORADOS A NUESTRA BIBLIOTECA DE CONSULTA

Para contactar con NOUFA: iieechile@yahoo.com
Para ver noticias breves: http://noufa2.blogspot.com

LA FOTOGRAFIA



Arriba: Valparaíso al atardecer con nubes tipo altocúmulos

Valparaíso, puerto principal de Chile azotado por incendios en los cerros que rodean este histórico lugar. Los incendios son impulsados por la temperatura altísima en estos días, basura acumulada por la mala educación de vecinos irresponsables, y otros focos considerados provocados por antisociales no identificados. El año 2003 se le nombró Patrimonio de la Humanidad, hoy este título esta siendo discutido por la inaptitud de las autoridades y sus propios habitantes. **Fotos: Raúl Núñez**

.